Русский Дом Косметологии

Учебное пособие
для косметиков-эстетистов
«Русского Дома Косметологии»

«Русский Дом Косметологии»

Оглавление:

1. Словарь косметолога.....3
2. История косметологии.....22
3. Строение кожи, придатки кожи.....30
4. Потовые и сальные железы.....38
5. Кожные заболевания.....42
6. Первичные и вторичные элементы кожной сыпи.....47
7. Вены головы и шеи.....55
8. Вены кожи лица.....57
9. Артерии кожи лица.....58
10. Лимфатическая система.....59
11. Черепные нервы.....63
12. Мышцы шеи.....75
13. Мышцы головы.....79
14. Лазерная косметология. Обзор.....85
15. Эфирные масла.....89
16. Архитектура бровей.....95
17. Демакияж.....102
18. Основы визажа.....103

Приложения:

№1 Тест на тип кожи.....106

№2 Степени тяжести акне.....108

№3 Протокол процедур РФ лифтинга.....109

Подпишитесь на наш MAX-канал:

Словарь косметолога

А

Адгезия роговых чешуек— данное понятие обозначает процесс случайного скрепления клеток эпидермиса друг с другом, либо с фрагментами внеклеточного матрикса. От адгезии зависит состояние кожных покровов. Если она низкая — кожа сухая и шелушащаяся.

Адипоцит— клетки, которые формируют основной объём жировых тканей и накапливают жиры. Они используются организмом для выработки энергии.

Азулен— относится к самым популярным веществам в составе косметических средств. Обладает противовоспалительным и антисептическим эффектом. Азуленовое мыло делают на основе этого активного вещества. Его используют как противоаллергическое средство и в целях ускорить регенерацию клеток эпидермиса. Многие растительные масла изготавливают на основе азулена.

Акне (угревая сыпь) — заболевание кожного покрова воспалительного характера. Чаще всего имеет хроническое течение. Возникает по причине неправильной работы сальных желез. Они начинают производить излишки сала, которое накапливается в железистых протоках. Впоследствии растёт число бактерий, вызывающих кожные воспаления и высыпания на лице.

Актинический дерматит— результат хронического лучевого ожога. Искусственное или солнечное облучение приводит к воспалению кожи. Объём поражения зависит от того, как долго и с какой интенсивностью оказывалось лучевое воздействие.

Актинический кератоз — результат многолетнего поражения эпидермиса солнечным излучением. Обычно встречается у пожилых людей на участках кожи, которые больше всего подвергаются излучению. Имеется небольшой риск перерождения поражённых участков в раковые клетки, которое приводит к раку кожи.

Аллергические реакции — неадекватные реакции иммунитета на безопасные вещества. Выброс гистамина атакует организм и провоцирует воспаления. Симптомы аллергии зависят от вида аллергена и типа контакта с ним. В косметологии чаще всего проявляются кожные реакции и дерматиты: аллергическая крапивница, контактный дерматит (при контакте с аллергеном в процессе работы) и иногда анафилактический шок.

Аллантоин— имеет пуриновое происхождения, используется для регенерации повреждённых клеток эпидермиса. Эффективно смягчает и увлажняет. Широко используется в качестве основного универсального ингредиента в составе очищающих и заживляющих кремов.

Алопеция — патологическое ослабление волосяных луковиц, которое при длительном течении приводит к проплешинам и полному облысению. Обычно проявляется в области кожи головы. Заболеванию подвержены как мужчины, так и женщины. Лечение подбирается в зависимости от типа облысения.

Аминокислоты — химические соединения особого типа, комплекс аминных и карбоксильных групп. Активно используются для производства кремов, тоников и

многих других средств. Имеют широкий спектр полезных свойств от омолаживания до усиления эффекта загара.

Анаген — стадия активного роста волоса. Длится в среднем от двух до десяти лет. Чем она длиннее,тем больше отрастает волос. У людей с коротким анагеном волосы не отрастают больше определённой длины. Фаза постепенно укорачивается с возрастом.

Анагенез — фаза интенсивного роста клеток, бывает двух видов. Регенеративная — восстановление тканей и органов при различных повреждениях. Физиологический — происходит постоянно, производя новые клетки на замену устаревшим. Кожные покровы всегда находятся на стадии анагенеза. Таким образом, происходит постоянное обновление.

Ангиогенез — процесс формирования и развития кровеносных капилляров в тканях. Положительно влияет на эпидермис как способ борьбы со старением. Улучшает кровоснабжение тканей и общее состояние кожи. Однако патологическое течение может спровоцировать рост опухолей и меланом.

Ангиома — опухоль, сформированная из множества кровеносных капилляров. Имеет доброкачественное врождённое происхождение и различные размеры и цвета. Новообразования чаще всего встречаются в виде родимых пятен и развиваются в верхней части туловища. Иногда склонны к чрезмерно быстрому развитию и требуют удаления.

Андрогены — стероидные половые гормоны. У мужчин основной андроген это тестостерон. В небольших концентрациях мужской гормон может присутствовать и организме женщины. Однако при превышении нормы содержания, он оказывает негативное влияние на организм и вызывает косметические дефекты. Например, акне и облысение.

Антигены — различные вещества, которые организмом человека по непонятным причинам воспринимаются как опасные. Вызывают иммунную реакцию — выработку антител.

Антикоагулянты — лекарственные средства, которые снижают скорость свёртываемости крови. Обычно используются для профилактики тромбообразования. Однако при механическом повреждении сосудов, например, во время инъекции, могут спровоцировать сильное кровотечение и формирование гематом.

Антиоксидантное действие — влияние различных витаминных комплексов и ферментов, которое замедляет процессы окисления в организме и борется со свободными радикалы. Косметические средства, содержащие антиоксиданты, ускоряют регенерацию клеток и способствуют омоложению кожи.

Антиперспирант — группа косметических средств, которые применяются для борьбы с потовыделением и его последствиями (следы на одежде и запах). Содержат алюминий и цинк, которые сужают протоки потовых желез, выводящие пот.

Антисептическое действие — ликвидация опасных микроорганизмов в тканях и ранах. Используются для лечения воспалительных и гнойных процессов. Антисептик в косметологии применяется как консервант.

Апоптоз — генетический процесс естественной гибели клеток. Механизм

запускается, когда в клетке имеются серьёзные нарушения и повреждения, нарушающие её основные функции.

Аппаратная косметология — комплекс косметических и лечебных процедур, которые осуществляются с использованием специальных приборов. К аппаратным относятся такие процедуры, как перманентный макияж, лазерное удаление звёздочек и различные пилинги.

Арбутин — натуральное вещество, которое широко используется в приготовлении косметических средств. Оказывает антисептическое и успокаивающее действие. Уменьшает пигментацию кожи, так как замедляет синтез меланина.

Аромамассаж — воздействие на кожные покровы с применением классических способов массажа в комплексе с использованием эфирных ароматических масел. Эффективно расслабляет и снимает напряжение мышц.

Асептическое действие — применение различных подготовительных мер для предотвращения заражения организма во время косметических процедур. Качественная обработка инструментом и помещения, с целью удаления всех возможных микроорганизмов. Обязательное применение одноразовых стерильных инструментов.

Атопический дерматит — патологическая повышенная чувствительность кожных покровов к аллергенам. Относится к хроническим заболеваниям кожи с прогрессирующим и рецидивирующим течением. Такое заболевание исключает возможность применения большинства косметических процедур.

Атрофия мышц — чрезмерное истончение тканей мышц, в результате которого они слабеют и становятся меньше. Обычно возникает в результате естественного старения организма или недостаточности физической нагрузки. Косметологи занимаются ликвидацией последствий такой атрофии, как мимические морщины, или морщины, вызванные множественными инъекциями ботулиновых препаратов.

Б

Базальная мембрана — узкий участок эпидермиса, не содержащий клетки. Является границей, которая разделяет эпителий от дермы или эпителия. Состоит из светлой и тёмной пластинки. Является незаменимым участником процесса развития и регенерации клеток.

Базальный слой кожи — участок эпидермиса, который прилегает к эпителию. Обладает особой структурой, которая имеет способность к делению. Клетки базального слоя в процессе размножения способствую постепенному обновлению всех слоёв кожи. Содержание в структуре меланоцитов, определяет цвет кожи человека.

Безинъекционная мезотерапия — альтернативный способ омоложения без применения инъекций. Мезококтейль с активными веществами наносят непосредственно на тот участок лица, которому требуется коррекция. Далее при помощи аппаратного воздействия усиливается проницаемость кожных покровов и происходит впитывание всех полезных элементов.

Биоармирование — косметические процедуры с применением инъекций. Применяя специальные нити или гели, косметолог формирует внутрикожную сетку. Она впоследствии будет выполнять функции поддерживающего каркаса. Один из самых эффективных способов лифтинга.

Биоактивность или биодоступность — обозначает количество активных ингредиентов, проникающих внутрь эпидермиса после нанесения препаратов на кожные покровы во время проведения косметической процедуры.

Биоматрикс — упрощённое название французской торговой марки BIOMATRIX. Большое число всевозможных косметических препаратов широкого спектра действия. Подходят для применения, как в косметических кабинетах, так и в домашних условиях.

Биоревитализация — при помощи инъекций в кожные покровы вводится препарат, в составе которого есть небольшое количество гиалуроновой кислоты. Широко используется в целях увлажнения и омоложения. Избавляет от небольших морщин и способствует регенерации клеток.

Ботулотоксин — очень ядовитый токсин белковой природы. Самый сильный органический яд. Препятствует передаче импульсов с нервных окончаний на мышцы, что приводит к их параличу. Ботулотоксин в незначительной концентрации применяется косметологами для борьбы с мимическими морщинами и гипергидрозом, расслабления мышц.

Ботокс — название американского препарата Allergan, на основе ботулотоксина. Именно эта разновидность применяется в косметологии чаще всего. Препарат не имеет возрастных ограничений и вводится методом инъекции.

Броссаж — один из способов аппаратного очищения кожных покровов. Инструмент включает вращающийся элементы: щётки и губки. Насадки подбираются в зависимости от типа и толщины кожи. Процедура одновременно массирует и очищает кожу, удаляя ороговевшие участки.

В

Вазопротекторы — лекарственные препараты, которые поддерживают и восстанавливают здоровье сосудов. В косметологии применяются для ухода за чувствительной кожей, склонной к куперозу и сыпи. Нормализуют процессы микроциркуляции в сосудах и улучшают состояние кожи.

Вакуумный лимфодренаж — процесс, при котором из межклеточного пространства убирают лимфу, с целью наилучшего питания тканей. Проводится аппаратными методами. Стимуляции подвергают конкретные участки лица. Сила воздействия подбирается под конкретный тип кожи.

Вапоризация — косметологическая процедура, в процессе которой кожа подвергается воздействию струй пара, который смешивается с озоном. Такой способ оказывает бактерицидное действие и максимизирует полезный эффект от косметических препаратов.

Вирус герпеса — вирусное заболевание, при котором происходит поражение кожных покровов многочисленными высыпаниями и язвочками. Такой вирус,

возникнув однажды, поселяется в организме навсегда и при снижении иммунитета проявляется вновь. Обычно поражает область губ, но может возникать и на других частях тела.

Вросшие волосы — красноватое образование на коже, вызванное волосом, который не может пробиться сквозь кожный слой. Такие воспаления чаще всего возникают вследствие неправильного применения депиляторов или воска для избавления от нежелательных волос. Проблема одинаково часто беспокоит мужчин и женщин. В запущенном состоянии воспаление становится болезненной шишкой.

Воск косметический — комплекс натуральных или синтетических липидов и глицерина, по составу схожий с пчелиным воском. Такие смолы производятся для избавления от волос на теле.

Г

Гель — группа вязких препаратов, основой которых являются жидкости или вытяжки и соки растений, желирующие компоненты и активные вещества. Активное вещество выбирается от цели применения конкретного средства. По многим характеристикам гели являются более эффективными средствами, чем крема.

Гиалуронидаза — особый фермент, благодаря которому происходит распад гиалуроновой кислоты на фрагменты, которые легко выводятся из организма. Кислота находится в соединительной ткани и регулирует общий баланс гиалуроновой кислоты. Лекарственные средства с её содержанием улучшают проницаемость эпидермиса, снимают отёки и делают кожу более эластичной.

Гиалуроновая кислота — несульфированный гликозаминогликан. Находится в соединительных, эпителиальных и нервных тканях и во многих биологических жидкостях. Регулирует водный обмен кожных слоёв, синтез волокон соединительной ткани и пигментацию кожи. Активно применяется в косметологии в составе крема, маски, геля и при аппаратной обработке. Является основным ингредиентов уходовой косметике для возрастной кожи.

Гидролиз — химический процесс, при котором различные элементы естественно разлагаются под воздействием жидкости. Часто обменная реакция происходит с участием ферментов.

Гидролипидный барьер кожи — водно-жировой слой из ороговевших клеток на поверхности кожи. Препятствует проникновению бактерий и микроорганизмов вглубь эпидермиса. При нормальном уровне кислотности этот слой эффективно защищает от инфекционных поражений кожного покрова. Однако под влиянием различных заболеваний показатель кислотности меняется и нарушается качество липидного барьера.

Гипергидроз — состояние, при котором под воздействием психических или неврологических расстройств, нарушается работа потовых желез. Они начинают активнее выделять пот, независимо от температуры окружающей среды. Проблема решается косметическим или хирургическим путём.

Гиперемия — результат различных патологий организма. При таком состоянии происходит сильное кровоснабжение какого-либо конкретного участка кожи, что

придаёт ему яркую окраску красного оттенка.

Гиперкератоз — увеличенная толщина рогового слоя эпидермиса. Усиленное деление клеток и слабое слущивание значительно утолщают роговой слой. Толщина может увеличиваться на миллиметры, но иногда процесс утолщения считается сантиметрами. Проявляется при некоторых кожных заболеваниях, вызванных грибками.

Гиперпигментация — образование пигмента в коже, в результате которого происходит потемнение поверхности кожи. Чрезмерная интенсивность возникает по причине физиологических особенностей или при патологиях. Корректируется при помощи косметических процедур.

Гипертрихоз — чрезмерная активность волосяных луковиц в нетипичных участках, либо в слишком раннем возрасте. Данная патология бывает врождённая либо приобретённая из-за неправильной работы эндокринной системы. Также гипертрихоз могут спровоцировать некоторые лекарственные препараты.

Гирсутизм — наличие у женщины волосяного покрова, характерного исключительно для мужчин. Такое состояние может быть вызвано излишком мужских гормонов, либо как результат пободного действия какого-либо препарата.

Гистологическое исследование — способ лабораторной диагностики, изучающий тип клеточного строения органического материала. Даёт характеристику новообразованиям о наличии в них злокачественного процесса.

Гликозаминогликаны — полисахариды, состоящие из аминосахара-гексозамина. Необходимы для регенерации клеток и поддержания роста волос.

Гоммаж — процесс нанесения на кожу специального крема с эффектом пилинга. В течение нескольких минут крем воздействует на кожу, очищая её от отмерших клеток. Затем средство удаляется вместе с чешуйками кожи.

Гормональный фон — все гормоны организма в совокупности. От их состояния зависит качество работы эндокринной системы. Малейшие неполадки гормонов отражаются на коже, поэтому косметолог должен уметь решать проблему нарушения гормонального фона.

Гравитационный птоз — издержка процесса старения организма. На коже проявляется как провисание обширных участков, которое образует складки и морщины. Ткани теряют свою эластичность, и нарушается их кровоснабжение. Кожа истончается и появляется отёчность.

Грязь лечебная — различные природные образования, которые формируются из множества органических полезных веществ. Процедуры с её использованием оказывают множество позитивных эффектов на состояние кожи организма в целом.

Д

Дарсонвализация — физиотерапевтическая процедура, применяемая в аппаратной косметологии. Эффективно воздействует на кожу слабыми импульсами тока. В результате в месте воздействия расширяются сосуды, что приводит к улучшению состояния кожных покровов и улучшению роста волос.

Дезинкрустация — процедура очищения кожи лица. Подходит для тонкой и чувствительной кожи. Методом гальванической очистки током кожа глубоко очищается и омолаживается. Применяется для лечения некоторых кожных болезней, например себорея, угри и акне.

Демакияж — очищение кожи лица от всех видов косметических средств, а также пыли и грязи, которую они впитывают в течение дня. Данную процедуру рекомендуется проводить в конце каждого дня. А также она в обязательном порядке осуществляется перед любым видом косметической обработки.

Демодекоз — кожное заболевание хронического характера течения. Болезнь провоцирует лицевой клещ, который активируется под воздействием ослабленного иммунитета и активно размножается. Внешне проявляется как акне и воспалённая кожа лица.

Дерма — широкий слой кожи, находящийся под эпидермисом. Дерма — это именно то, что люди называют кожей. От её состояния зависят все характеристики кожи и состояние волос. В ней располагаются все основные железы, сосуды, волосяные луковицы и нервы.

Дермабразия — процедура, направленная на отшлифовку верхнего слоя кожи лица. Её проводят для очищения кожных покровов от отмирающих клеток и скопившихся загрязнений. Тип процедуры различается методикой обработки и глубиной воздействия, который подбираются под тип кожи и желаемый эффект.

Дерматит — кожное заболевание, сопровождающееся воспалением кожного покрова, сыпью, зудом и краснеющей кожей. Чаще всего является следствием аллергической реакции или занесённой инфекции. Поражает различные участки тела.

Десквамация эпидермиса — процедура, направленная на очистку кожи от отмирающих клеток. В нормальном состоянии данный процесс происходит постоянно, кожа таким способом самоочищается и внешне это не заметно. Однако при механических, солнечных, тепловых и химических травмах, данный процесс становится патологическим и приводит к поражения кожного покрова.

Ж

Жаке массаж — лечебная физиотерапевтическая процедура на коже лица. Проводится по показаниям при некоторых видах себореи и угревой сыпи. А также для улучшения состояния кожи.

Жировая ткань — участок соединительной ткани, состоящий из адипоцита. Содержит множество нервных и иммунных клеток. Специалист в области косметологии работает с этим участком и знает, как улучшить его состояние, оздоровить и ликвидировать косметические дефекты.

И

Инвазивность — данным понятием косметологи различают степень воздействия на кожные покровы в процессе проведения какой-либо процедуры. Например лазерное удаление сосудов относится к неинвазивным методам лечения, а введение ботокса с применением шприца — считается инвазивным способом воздействия.

Ингибирование — замедление каких-либо процессов. Различные вещества и препараты ингибируют ферменты, то есть тормозят их всасывание клетками организма. Принципы этого химического процесса активно используются врачами и косметологами.

Ингибиторы тирозиназы — ингибирование ферментов тирозиназы применяется в целях воздействия на выработку мелинина. Таким образом, препятствуя производству меланоцита — замедляется пигментация кожи. Это необходимо для устранения многих косметических дефектов кожи. Например, появления пигментных пятен.

Инкапсуляция, микрокапсуляция — процесс вовлечения некоторых полезных элементов в своеобразную капсулу, которая их сохраняет. Он представляет собой пузырь микроскопического размера. При нанесении такого состава на поверхность кожи, происходит раскрытие этой капсулы и освобождение элементов, которые моментально впитываются. Данная методика используется во многих видах косметических средств.

Иннервация — влияние на основные системы и органы чувств человека путём воздействия через нервные клетки. Косметологи изучают этот процесс для того, чтобы полученные знания позволили успешно применять различные виды анестезии при проведении болезненных процедур.

Инфильтрат — уплотнённый фрагмент тканей. Появляется в процессе косметологической процедуры, для которой требовалась местная анестезия. В таком случае участок напитался лекарством. Либо возникает в результате неудачной инъекции. В таком случае он требует наблюдения.

Ионофорез — физиопроцедура, применяется для лучшего усвоения лекарственных препаратов ионного происхождения на поверхности кожи. Для этого на необходимый участок воздействуют электрическими лучами.

Ихтиоз — болезнь кожного покрова, во время которой нарушается естественное отшелушивание клеток эпидермиса. В результате кожа имеет вид «чешуи», этим объясняется название болезни. В большинстве случает заболевание, носит наследственный характер.

К

Кавитация — формирование вакуумных пузырей в жидкостях. Врачами и косметологами данный процесс применяется как метод борьбы с жиром и целлюлитом. Под влиянием ультразвука возникают пузырьки, которые полностью разрушают жировые клетки.

Камфора — аналептическое лекарственное средство, активно применяется в медицине и косметологии. Камфорная косметика изготавливается из масел дикого японского лавра. Производится в различных вариантах и применяется как внутрь, так и наружно.

Капилляромезотерапия — процедура оздоровления сосудов и капилляров. Улучшает кровоток в тканях. Применяются специальные инъекции, которые способны излечить многие косметические дефекты.

Каротиноиды — различные пигменты растительного происхождения, которые при обработке печенью переходят в витамин а. Данные элементы очень важны для

здоровья кожи и многих других функций организма.

Катаген — этап жизненного цикла волосяного фолликула, характеризующийся постепенной остановкой роста и развития волоса. Стадия длится не больше месяца, в конце неё волос полностью перестаёт расти и наступает фаза телогена.

Келоидный рубец — рубцы особого типа, которые возникают внутри здоровых тканей. Появляются либо по наследству, либо через некоторое время после травм или растяжений. При неправильном заживлении раны или после оперативного вмешательства появляются рубцы, которые не заживают. Возникает достаточно заметный косметический дефект.

Керамиды — липидные вещества, которые участвуют в формировании на поверхности кожи защитного слоя, не пропускающего влагу изнутри. Применяются в составе косметических препаратов для увлажнения и регенерации эпидермиса. Керамиды являются обязательным веществом в составе возрастной косметики.

Кератин — активный белок с содержанием аминокислот. В норме присутствует в структуре ногтей и волос, а также в небольших концентрациях в некоторых слоях эпидермиса. При нехватке этого вещества волосы и ногти становятся слабыми и ломкими. Используется в косметике для ухода за ослабленными волосами.

Кератинизация — отмирание и отшелушивание отмирающих ороговевших клеток кожи. В норме этот процесс происходит настолько медленно, что он абсолютно не заметен для человека. При нарушениях этого механизма нужно механически чистить верхний слой кожи.

Кератодермия — болезни генетического характера. На некоторых участках кожи прекращается работа естественного процесса кератинизации клеток. Слои кожи разрастаются и утолщаются. Кожа трескается и покрывается ранами, данный процесс цикличен и требует лечения.

Кератолитическое действие — очищающий эффект, который достигается применением специальных косметических средств. Они ликвидируют последствия кератодермии, увлажняют и размягчают сухие участки и мягко удаляют их. Систематическое применение запускает в коже механизмы самоочищения.

Клетки Лангерганса — внутриэпидермальные клетки, производимые костным мозгом. Являются природным защитным механизмом от внешнего воздействия. Успешно применяются в косметологии для борьбы со многими дефектами кожи.

Клетки Меркеля — эндокринные клетки. Располагаются в близлежащей к волосам области. Имеют особую энзимную активность. Напрямую контактируют с нервными волокнами.

Коагуляция — свёртываемость крови. При нарушениях данного процесса происходит множество проблем со здоровьем. Излишняя коагуляция приводит к тромбообразованию. Иногда применяется намеренно для борьбы с дефектами сосудов.

Кожа — многослойное покрытие человеческого тела. Выполняет различные функции: защитная, дыхательная, терморегулирующая и обменная. Содержит большое количество рецепторов, желез, волос, а также ногти. Является индикатором внутренних неполадок в организме.

Коллаген — необходимый для организма белок. Находится во многих слоях дермы и в соединительной ткани. От него зависит внешнее состояние кожи, но с возрастом его выработка организмом уменьшается и возникает необходимость в косметическом наполнении кожи коллагеном. Вещество используют в составе кремов и масок, либо

Комедон — возникающая в сальной железе киста. Возникает по причине закупорки протока железы роговой массой. Часто бывает при нарушениях в работе сальных желез либо при неправильной и нерегулярной очистке кожи лица. Длительное течение такого состояния приводит к инфекциям и воспалениям эпидермиса, а также кожным заболеваниям.

Компрессы — метод косметического ухода, при котором возникает долгое и близкое взаимодействие активного вещества с верхними слоями эпидермиса. Такая процедура необходимо для наилучшего впитывания полезных веществ. Компрессы различаются по типу, составу и методу применения.

Контролируемое высвобождение — процесс медленного освобождения активного элемента из капсульной оболочки. Он происходит на верхних слоях эпидермиса, при помощи специальных средств, которые разрушают оболочку капсулы и обеспечивают впитывание активного ингредиента.

Корнеоцит — финальный этап развития и роста клетка. Практически полностью состоит из кератина, с небольшим включением воды. На конечной стадии клетка достигает рогового участка кожи, где впоследствии отмирает и отпадает.

Космецевтические препараты — результат объединения таких понятий, как фармация и косметология. Таким образом, обозначаются некоторые виды косметических средств, чтобы убедить потребителя в наличии особых лечебных свойств в косметике. Носит рекламный и завлекающий характер.

Криодеструкция — методика лечения с применением низких температур. Используя обморожение конкретного участка тела, провоцируют разрушение клеточной структуры. В результате клетки полностью отмирают. Таким способом лечат новообразования на поверхности кожи, которые ухудшаю внешний вид.

Криотерапия — процесс чрезмерного охлаждения наружных кожных покровов, для достижения косметического эффекта. Метод считается абсолютно безвредным и применяется для лечения многих болезней. Процедура может быть как местной, так и локальной.

Купероз — косметический дефект кожи, чаще носит название «сосудистая сетка». Нарушение кровообращения в слоях кожи приводит к тому, что капилляры разрушаются и на поверхности выступают яркие полоски. Дефект удаляется некоторыми косметическими методами.

Л

Лазерная липосакция — аппаратный метод моделирования контуров тела. В процессе процедуры локально убираются излишки отложений в жировых тканях. Методика эффективна и безопасна, возможно, периодическое повторение лазерной коррекции.

Лецитин — жироподобные соединения, включающее фосфолипиды. В производстве косметических средств используется как смягчитель и увлажнитель кожи. Оказывает противовоспалительное действие.

Лимфатическая система — важная составляющая всей сердечнососудистой системы. Регулирует процессы обмена и очищения клеток организма.

Лимфодренаж — физиотерапевтический метод нормализации лимфообмена. Ликвидирует застойные процессы и снимает отеки тканей. Применяется для очищения клеток, снятия воспалений, питания и уменьшения объёмов тела.

Липаза — фермент, который растворяется при контакте с водой. Вырабатывается поджелудочной железой. Фермент отвечает за расщепление и переработку жиров в организме и в клетках эпидермиса.

Липиды — молекулярные соединения углеродов. Используются для производства множества лечебных средств для кожи и волос, а так же в декоративных косметических средствах. Нехватка липидов приводит к кожным проблемам, связанным с чрезмерной сухостью и шелушением кожных покровов.

Липолиз — органический процесс переработки различных жировых соединений в жирные кислоты. С помощью множества различных методов липолиз корректирует контуры тела и лица, улучшает кровообращение и тонизирует.

Липома (жировик) — жировая опухоль доброкачественной природы. Формируются на участках кожи с жировыми отложениями. Со временем может постепенно увеличиваться в размерах. Данный косметический дефект корректируется хирургическим путём.

Лифтинг — косметическая коррекция кожи, которая потеряла эластичность. Эффект достигается различными методами: как косметическим вмешательством, так и хирургическим. Тонизирует и укрепляет мышцы, корректирует морщины.

Ложка Уно — косметологическое приспособление для очистки пор от комедонов. Имеет форму ложки с двух концов. На одном конце ложка с одним отверстием, на другом — с несколькими. Используется для механической чистки лица.

М

Масло Жожоба — масляная жидкость натурального происхождения, устойчивая к окислительным процессам. Применяется фармацевтами и косметологами в составе множества натуральных средств. Масло некомедогенно и не вызывает аллергические реакции. Обладает увлажняющими и тонизирующими свойствами.

Мезодренаж — мезотерапевтическая техника по ускорению протекания липолиза. Чаще всего используется для борьбы с целлюлитом и жировыми отложениями, а также для укрепления сосудов лица и тела.

Мезотерапия — инъекционная процедура. Происходит введение иглы в подкожный слой эпидермиса, с целью его насыщения множеством полезных элементов. Такой метод значительно усиливает эффект косметических процедур. Используется для омоложения, лечения проблемной кожи, борьбы с целлюлитом.

Мелазма — патологические сбои в процессах пигментации кожных покровов в области лица и шеи. Нарушения носят доброкачественный характер и не всегда

способны к излечению, а иногда, наоборот, самостоятельно исчезают.

Меланин — пигментное вещество, регулирующее цветовые характеристики глаз, волосяного и кожного покрова. Выполняет защитную функцию, блокируя вредное влияние ультрафиолетовых лучей.

Меланогенез — формирование в отросчатых клетках кожных покровов пигмента меланина при синтезе ферментов. При повышенной меланинообразующей функции кожные покровы становятся темнее и имеют большую устойчивость к ультрафиолетовому излучению.

Меланоцит — клетки эпидермиса с особым строением. Отвечают за формирование пигмента меланина. Множественные отростки клеток проникают в различные кожные слои. Защищают кожу от ультрафиолетового излучения, при воздействии которого производят меланин и кожа темнеет.

Местная анестезия — способ обезболивания, при котором блокируются болевые импульсы и нервные реакции. Применяется локально инъекционно или при помощи гелей.

Местное лечение — лечебное косметологическое влияние на конкретные проблемные участки тела или кожи. Применяются различные способы воздействия в зависимости от характера и локализации проблемы.

Метаболизм — химические жизненно-важные процессы обмена веществ в организме. От скорости обменных процессов зависит состояние и здоровье всех органов и клеток. Нарушения приводят к болезням и кожным дефектам.

Мимические морщины — начальные симптомы возрастных нарушений тонуса кожного покрова. Проявляются в местах активного движения лицевых мышц. Возникают при несбалансированном питании и недостаточном уходе за кожей.

Н

Нарушение свёртываемости крови — неправильное функционирование процессов коагуляции, при котором при нарушении целостности пептидов не происходит своевременного образование кровяного тромба, который останавливает кровотечение. Такое состояние делает невозможным применение множества процедур.

Натуральная косметика — косметическое средство в составе, которого наличие химических веществ сведено к минимуму. В продаже таких средств практически нет, так как полностью натуральный состав делает невозможным длительное хранение, необходимое для широкого распространения продукта. Обычно так называется косметика, в составе которой есть несколько натуральных ингредиентов.

Натуральный увлажняющий фактор NMF — молекулярный комплекс, формируется в матричном слое эпидермиса. Отвечает за накопление влаги и минимизацию её потерь. Предохраняет верхний слой кожи от повреждений и проникновения бактерий.

Невус (родинка) — новообразование на коже пигментного типа. Присутствует при рождении, либо формируется позже. Обычно считается не опасным образованием, однако может переходить из доброкачественного состава в злокачественный.

Требует периодического контроля и возможно удаления.

Нейродермит — рецидивирующее кожное нарушение хронического характера. Причины возникновения и способы эффективного лечения на данный момент не изучены. Чаще всего вызывает различные поражения кожи, дискомфорт, зуд и внешние косметические дефекты.

Носогубная складка — обширная мимическая морщина, расположенная на отрезке от нижнего основания носа до области рта. Формируется естественным путём и становится глубже с возрастом. Для коррекции применяется контурная пластика или консервативное косметологическое лечение.

О

Ожоги химические — нарушение целостности кожного покрова и слоёв эпидермиса в результате агрессивного воздействия химических соединений при контакте с кожей. Ожоги разделяются на степени в зависимости от величины нанесённого ущерба. Чаще всего возникают после применения щелочных и кислотных пилингов из-за неправильного проведения процедуры.

Органическая косметика — разнообразие косметических продуктов с различными методами применения, отличающееся уникальным составом. Практически все ингредиенты такой косметики относятся к натуральным компонентам, маслам и экстрактам растений. Однако срок хранения таких средств небольшой, так как отсутствуют парабены и консерванты.

Органические кислоты — группа веществ органического происхождения, которые обладают кислотными свойствами различной выраженности. Ввиду способности активно воздействовать на кожный покров, данные кислоты широко используются в работе косметологов и дерматологов.

Отёк — чрезмерное скопление жидкостей в клеточной структуре тканей кожи, которое провоцирует увеличение её объёмов.

П

Папиллома (бородавка) — вирусное новообразование доброкачественного характера небольшого размера. Не несут вреда здоровью и считаются исключительно косметическим дефектом, который лечится хирургическим путём.

Папулы — новообразования воспалительного характера. Имеют вид обширной сыпи прозрачного или розового цвета. Высыпания образуют над поверхностью кожи узелки и меняют структуру эпидермиса, вызывая отёки поражённого участка кожи.

Парафанго — процедура косметического обёртывания, подразумевающая нанесение на предварительно очищенную кожу особых косметических смесей. Проводится с целью уменьшения проявлений целлюлита, укрепления и очищения от токсинов. Название связано в особенным активным ингредиентом — парафином.

Парез и паралич — потеря мышечной силы по причине повреждения нервных соединений, которая прогрессируя, переходит в паралич — полное отсутствие двигательной активности. Значительно замедляется сокращение мышечной

мускулатуры. Характер нарушений зависит от конкретного повреждённого нерва.

Пигментные пятна — возникающие на кожном покрове участки, которые каким-либо образом отличаются цветом от остальной кожи. Это могут быть как обесцвеченные области, так и более тёмные. Проявляются в результате нарушенного производства меланоцитов в глубоких слоях кожи. Причиной могут быть внешние факторы, например воздействие ультрафиолетовых лучей. Либо внутренне нарушения в организме.

Пилинг — процесс косметического воздействия на эпидермис с целью удаления с него ороговевших частиц. Различается по методу обработки (например, лазерный, химический или механический) и по глубине воздействия: поверхностный, срединный и глубокий. Данная процедура имеет ряд противопоказаний и может вызвать ожог или аллергическую реакцию. Поэтому рекомендуется проводить пилинг под наблюдением косметолога.

Постакне — негативные последствия неправильного или несвоевременного лечения угревой сыпи и себореи. В результате нарушается здоровый рельеф кожи, расширяются поры. Также может присутствовать нарушенная пигментация и чрезмерное отшелушивание кожных покровов.

Потовые железы — терморегулирующие железы наружной секреции. Занимаются выработкой и выделением на поверхность кожи пота, который выполняет охлаждающую и защитную функцию. Реагируют на изменение температуры тела и на стресс.

Прессотерапия — физиотерапевтическая процедура, которая по способу проведения относится к лимфодренажному массажу. На ткани оказывают воздействие сжатым воздухом, что способствует выведению лишней жидкости и расщеплению жиров.

Пролиферация — ускоренное разрастание эпидермиса в результате быстрого деления клеток. Данный процесс является неотъемлемой частью заживления и регенерации тканей. Однако при сбоях в организме может приводить к росту новообразований и изменению структуры внутренних органов.

Протеолитические ферменты — группа веществ класса гидролаз, участвующая в процессе расщепления пептидных соединений между белковой аминокислотой и пептидами. Применяются в производстве косметических средств, улучшающих состояние кожного покрова.

Псориаз — хроническое заболевание кожных покровов неинфекционного характера. Провоцирует чрезмерное шелушение кожи и появление пятен разных размеров, обостряется под воздействием внешних факторов. Лечение направлено на снятие симптомов и обострений, так как полностью излечить не возможно.

Пустулы — новообразования доброкачественного характера. Сыпь состоящая из мелких прозрачных пузырьков, наполненных внутри гнойным содержимым.

Р

Радиоультразвуковой липолиз — косметическая неинвазивная процедура омоложения и подтяжки кожи. Производится специальным переносным прибором. Происходит одновременное нагревание поверхности тела, и влияние ультразвуковыми волнами на глубокие подкожные участки.

Регенерация эпидермиса — нормализация здоровой структуры слоёв кожи, которая была нарушена под влиянием наружных факторов, либо при проведении косметических процедур. Для восстановления задействуются глубинные участки эпидермиса, поэтому важно не нарушить их целостность в процессе проведения косметической процедуры.

Репаративная регенерация — восстановление целостности повреждённых либо утраченных клеток. Различается по характеру факторов, которые являются причиной повреждений. Отличается от физиологической регенерации тем, что заживления требуют крайне сильные повреждения, которые в некоторых случаях не могут сами регенерировать.

Рестилайн — косметический биорассасывающийся гель с содержанием гиалуроновой кислоты. Вязкость состава позволяет эффективно проникать в слои кожи. Применяется в целях омоложения и увлажнения кожи.

Ретиноид — группа химических соединений, являющихся производными витамина А или связанные с ним химическим путём. Регулируют деление клеток эпителия. Используется в косметических целях для лечения кожи. А так же применятся внутрь в виде лекарственных средств для лечения различных нарушений и кожных заболеваний.

Рецепторы кожи — группы нервных окончаний различной структуры, регулирующие взаимодействие человека с внешним миром. Выполняют функции органов чувств: тактильную, температурную и чувствительность к боли. В зависимости от выполняемой функции различаются по зонам чувствительности.

Розацеа — обширное покраснение кожи, при обострении переходит с сыпь, состоящую из папул. Относится к хроническим и рецидивирующим заболеваниям сальных желез. У женщин проявляется гораздо чаще.

С

Сальные железы — расположенные в коже железы, которые выполняют функцию наружной секреции. Выделяемый сальный секрет покрывает поверхность кожи тела и головы тонким слоем, и защищает её от негативного воздействия внешней окружающей среды.

Свободные радикалы — группа атомов и соединений, обладающих сильным агрессивным окислительным действием. Могут вызывать повреждение важных внутренних элементов организма. Провоцируют нарушение химических клеточных процессов и в результате приводят к различным заболеваниям. Также напрямую влияют на старение кожи. Для борьбы со свободными радикалами используются антиоксиданты.

Себорея — очень распространённое кожное заболевание, часто носит хронический характер. Вызвано неправильной работой выделительной сальной системы, которая чрезмерно или недостаточно выделяет сальный секрет. Перхоть является результатом сухого вида себорейного поражения.

Себум — выделяемый жидкий секрет, защищающий кожные покровы от иссушения, задерживает влагу внутри и препятствует проникновению и росту вредных бактерий.

Сериновые протеазы — группа ферментов класса гидролаз, которые методом

гидролиза ускоряют деградацию и распад белков в тканях.

Скрабы — применяемые в косметологии гели вязкой концентрации. В числе активных ингредиентов находятся твёрдые частицы различного происхождения, которые оказывают абразивное действие. Данные компоненты используются для очищения эпидермиса от загрязнений и ороговевших частиц эпителия.

Стрептостафилодермия — воспалительное кожное заболевание в виде обширной сыпи, вызванной бактериями стрептококка или стафилококка. Возникает при снижении защитной функции кожи.

Стрии (растяжки) — атрофический дефект кожи, характеризующийся появлением микротравм в виде полос с различной пигментацией. При чрезмерном растяжении кожного покрова, происходит растягивание волокон и последующее рубцевание тканей. Обычно этому способствуют резкие изменения массы тела, роста и эндокринные заболевания.

Т

Талласотерапия — консервативное направление медицины, нацеленное на использование в качестве лечения целебных элементов морского климата. Например, грязи, водоросли, морская соль и вода. В качестве лечения используются косметические процедуры с использованием вытяжек и экстрактов морского происхождения, либо санаторное нахождение на территории с заморским климатом.

Телеангиэктазии — врождённое или приобретённое расширение мелких кровеносных сосудов. Проявляются на разных поверхностях, чаще на бёдрах и лицевой области. Косметический дефект удаляется при помощи косметологических процедур.

Телоген — финальная стадия жизненного цикла волосяной луковицы, по окончанию которой волос выпадает и начинается первая фаза цикла с появлением новой луковицы. Этап телогена длится от одного до четырёх месяцев. Во время агрессивного влияния на волосяной покров, допустим стрижки, возможен переход на предыдущую фазу и продолжение роста волоса.

Триглицериды — накапливаемые жировыми слоями органические жиры, которые являются основным источником энергии для организма. Расходуются при длительном голодании и во время промежутков между приёмами пищи.

Тургор кожи — тонизированное состояние кожи, характеризующееся оказываемым изнутри давлением клеток и напряжения клеточной мембраны. Он служит показателем наличия достаточной влаги в организме и способности кожного покрова сопротивляться воздействию извне.

У

Ультрафиолетовое излучение — вид оптического излучения, который невозможно увидеть человеческим глазом. Естественным источником излучения являются солнечные лучи, которые блокируются слоями атмосферы и доходят до человека в небольших концентрациях. Искусственное ультрафиолетовое

излучение применяется в медицине и косметологии.

Ф

Фактор защиты SPF — показатель, который используется для обозначения объёма поглощения ультрафиолетового излучения специализированными солнцезащитными средствами. Выражается посредством чисел от 6 до 50 по мере возрастания защитных функций (от незначительной до стопроцентной защиты).

Фермент тирозиназы — органический фермент с содержанием меди, являющийся катализатором окисления фенолов в организме. Влияет на пигментацию кожи. При нехватке фермента может развиться альбинизм, а при избытке существует вероятность развития меланом.

Фибробласт — клеточная структура, расположенная в соединительной ткани. Выполняют регенеративные функции, участвуют в заживлении тканей, синтезе коллагена, протеогликанов и гликопротеинов.

Физиологический раствор — жидкое соединение хлорида натрия в соотношении 1:9. Имеет структуру, консистенцию и состав схожий с плазмой человеческой крови. Такая структура позволяет при необходимости вводить раствор напрямую в кровоток. Применяется для разбавления различных лекарственных средств жидкой консистенции.

Филлеры — косметические растворы, обычно производятся на основе коллагена или гиалурона. Вводятся косметологом в кожу посредством уколов для устранения множества изъянов и несовершенств, таких как потеря объёма ткани или морщины. Гель вводится в проблемный участок и заполняет недостающее пространство.

Фолликул — образование округлой формы в различных органах и системах организма с разнообразными функциями. В косметологии происходит контакт с фолликулами волоса, что подразумевает непосредственно корень волоса и близлежащее пространство.

Фолликулит — инфекционное воспаление волосяного фолликула, которое чаще всего вызвано грибками, микробами или вирусами. Заболевание носит множественный характер и поражает все части тела, имеющие волосяной покров. Высыпаниям сопутствует зуд и болевые ощущения. При отсутствии лечения возникает множество осложнений.

Фотодерматит — воспалительные или аллергические высыпания на коже, проявляющиеся зудом, волдырями и шелушением. Реакция проявляется после контакта с солнечными лучами (точнее ультрафиолетовым излучением). Дерматит может быть вызван аутоиммунной реакцией на солнце или взаимодействием какого-либо косметического средства с ультрафиолетом.

Фотостарение кожи — ослабление тонуса и изменение строения и эластичности верхнего слоя эпидермиса, морщины, вялости и тусклости. Признаки физиологического старения, но вызваны не возрастом, а чрезмерным и изнурительным влиянием солнца.

Фототипы кожи по Фитцпатрику. Тип 1 – «кельтский» — цветотип объединяющий светлокожих, возможно образование веснушек. Данной группе свойственна излишняя чувствительность к ультрафиолетовому излучению и косметическим

средствам.

Фототипы кожи по Фитцпатрику. Тип 2 – «европейский светлокожий» — очень бледные оттенки глаз. Волосяной покров также светлых тонов. Кожа светлая, плохо поддаётся загару из-за умеренной чувствительности к ультрафиолетовым лучам.

Фототипы кожи по Фитцпатрику. Тип 3 – «темнокожий европейский» — характеризуется более тёмным цветом глаз и волос, смуглые оттенки кожного покрова. Кожа имеет хорошую устойчивость к воздействию косметики и ультрафиолета, загар обычно ложится быстро и ровно.

Фототипы кожи по Фитцпатрику. Тип 4 – «средиземноморский» — практически у всех представителей цвет глаз карий, волосы тёмного цвета, жёсткие и возможно вьются. Смуглая кожа, не склонная к появлению веснушек. Очень высокая устойчивость к внешнему воздействию, солнечные лучи переносятся хорошо и кожа не обгорает.

Фототипы кожи по Фитцпатрику. Тип 5 – «азиатский» — очень тёмные волосы и глаза, иногда практически чёрного цвета. Кожный покров крайне устойчив к воздействию ультрафиолетовых лучей.

Фототипы кожи по Фитцпатрику. Тип 6 – «африканский» — очень сильная концентрация меланина, как в эпидермисе, так и в волосах. Тёмный кожный покров, глаза и волосы. Влияние солнечных лучей практически безвредно.

Фрост – эффект — ответная реакция наружного слоя эпидермиса (обесцвечивание или бледность) на используемые во время косметической процедуры средства для очищения. При проявлении данного эффекта косметолог начинает процесс удаления косметической смеси с поверхности лица.

Фурункулез — заболевания волосяных фолликулов и сальных желез. Обычно спровоцировано инфекцией и проявляется в виде многочисленных нагноений.

Х

Хлоазмы — гиперпигментация определённых участков эпидермиса, вызванная чрезмерной выработкой меланина. Очаги покрывают преимущественно лицевую область и обладают ярко выраженными границами. Болезнь возникает на фоне гормонального сбоя или эндокринных нарушений в организме.

Ц

Целлюлит — патологический рост жировых клеток во внутренних слоях эпидермиса и недостаточная циркуляция в жировых тканях. Клетки начинают неправильно функционировать и чрезмерно активно накапливают внутри токсины и жиры. Увеличиваясь в размерах, снаружи жировая ткань имеет вид бугров и неровностей. Вероятность появления целлюлита не связана с объёмом жировой ткани и лишним весом.

Ш

Шиповатый слой эпидермиса — самый объёмный подкожный слой, состоящий из множества кераноцитовых слоёв. Клеточная структура крупная и неровная,

кераноциты сужаются и визуально имеют вид шипов. Данный слой выполняет защитную функцию.

Шкала Глогау — визуальная система градации для определения фотоповреждений — определённая система обозначения и регистрации проявления повреждений кожи. Применяется косметологами для более точной оценки степени фотостарения кожного покрова.

Э

Экзема — обширное поражение кожных покровов, не связанное с инфекциями и заражениями. Тело пациента на определённых участках покрывается группами пузырьков с прозрачной жидкостью внутри. Когда они вскрываются, кожные покровы становятся чувствительными и сухими. Имеется ярко выраженный зуд, покраснения и отёки поражённых участков.

Экзокринные железы — группа желез, вырабатывающих секрет и выделяющих его во внешнюю среду. К таким железам относятся потовые и сальные. При нарушениях в работе экзокринных желез снижается защитная функция организма и возможно заражение органов, за которые они отвечают.

Экссудат — органическая жидкость, вырабатываемая организмом при травмах, ожогах и порезах. Жидкостью заполняются очаги поражений. Существует множество видов и классификаций эссудата, но все они имеют воспалительный характер возникновения.

Экстракт алоэ вера — вытяжка из цветочного растения, обладающая большим количеством целебных свойств, благодаря множеству элементов в составе. Применяется в медицине и косметологии. Возможно местное применение и использование в виде инъекций. Обладает заживляющим и бактерицидным эффектом.

Эксфолиант — косметическое средство, применяемое для удаления отмерших клеток эпидермиса и очищения кожного покрова. Мягко растворяя верхний слой, не травмирует здоровые клетки, а наоборот ускоряет регенерацию.

Эластин — органический белок, участвующий в формировании клеточных структур. Влияет на упругость и эластичность кожи.

Электроакустическая терапия — неинвазивная косметическая процедура, направленная на омоложение и восстановление эластичности эпидермиса, удаления шрамов, растяжек и целлюлита.

Электрокоагуляция — методика ликвидации опухолевидных образований доброкачественной природы, путём влияния на них электрическим током.

Эпидермис — совокупность множества слоёв, которые образуют человеческую кожу. Самый большой орган человека, выполняющий защитную функцию.

Эпинефрин — адреномиметик, относящийся к группе лекарственных средств. Оказывает влияние на сердечно-сосудистую систему, ускоряет работу сердца.

Может применяться для увеличения срока действия местной анестезии, необходимой при проведении болезненных косметических процедур.

Эпителизация тканей — физиологическое восстановление целостности эпителия, которая была нарушена по причине механического воздействия. Срок регенерации зависит от характера нанесённого урона.

Эритема персистирующая — хроническая краснота поверхности кожи, вызванная чрезмерно расширенными сосудами. Возникает при агрессивном воздействии во время проведения косметических процедур, либо по причине внутренних сбоев в организме.

История косметологии



В каждую из эпох было понятие «модный возраст», вернее, оно называлось по-разному — « в полном расцвете сил» или «в зените своей красоты», но смысл все равно оставался один — «модный возраст» Чтобы понять постоянно меняющиеся тенденции в косметике, интересно будет посмотреть на ее развитие. Косметикой люди начали пользоваться очень давно, первые упоминания о ней датируются 3100-2970 гг до н. э. При раскопках в Египте были обнаружены первые кремы для лица и краска для век из сурьмы и сажи. Римский философ Платон (254-184 гг до н. э.) писал — «женщина без косметики, что пища без соли». "Косметика" - слово греческое, от kosmetice - искусство украшения. Первые свидетельства применения косметических средств относятся к ледниковому периоду. Не успел человек слезть с дерева, а уже взялся за губную помаду и карандаш для подведения ресниц и бровей. Это не преувеличение! В пещерах ледникового периода археологами найдена именно помада и палочки для подкрашивания ресниц. Впрочем, косметикой в доисторическую эпоху пользовались не из любви к чистому искусству. Раскрашивание лица различными минеральными и растительными красителями носило религиозный характер. А жир животных служил защитой от холода и воды.

Древние времена

Египет

Родиной косметики считается Древний Египет. Беспокойство по поводу внешности была для египтянок на первом месте. В древнем Египте считалось позором, если женщина не следила за собой и ходила по дому или показывалась на людях без макияжа, растрепанной и т.д. Следует отметить, что красились и женщины и мужчины. Кроме карандаша для бровей, им были хорошо знакомы помада, лак для ногтей, краска для волос, душистая вода и другие атрибуты «арсенала» современной женщины. Аристократической считалась светло- бронзовая гладкая кожа, следовательно, египетские красавицы соглашались на мучение в виде безжалостного выдирания щипчиками каждого лишнего волоска на теле и введения в поры жгучего бронзату. На очень высоком уровне в Древности были и разные инструменты, что использовались для макияжа, подставки для париков, краска для волос, ароматические эссенции. Масла для головы и расчески, пудреницы с рисовым порошком-пудрой, пуховкой, кисточкой или стержни для покраски ресниц и бровей, для покраски губ, выщипывание волосков, пемзу для ногтей и краску для их покраски.

Всеми секретами косметики владели жрецы и избранные, сохранялись в строжайшем секрете. К периоду Древнего Египта принадлежит и первый сборник косметических рецептов, написанный Клеопатрой. Один из них: для устранения морщин на лице женщины того времени использовали мази, которые обладали таким действием, что были способны превратить матрону в девочку, для защиты от солнца использовались составы из смеси кунжутного, оливкового, касторового масел, овечьего и воловьего жира.

Греция

В Древней Греции женщины завивали волосы, укладывая их в пирамидальные пучки. Челку приспускали, стараясь прикрыть лоб, сделать его зрительно меньше. Считалось, что это красиво. Кстати, косметика в Древней Греции, а затем и в Риме была непременным атрибутом повседневной жизни. В Греции царствовал культ красивого мускулистого тела. Спортом занимались все свободные граждане, поскольку здоровье считалось (и правильно считалось) необходимым условием красоты. Гречанки пользовались белилами и румянами для лица, пудрой для плеч, рук, лица, порошками для ресниц, ароматическими настойками - духами. Духи и ароматические масла хранили в керамических флаконах. Стеклянных зеркал в Древней Греции понятное дело, быть не могло, вместо них использовались полированные бронзовые пластины, считавшиеся предметами необычайной роскоши.

Рим

Особое внимание косметике уделяли римляне (большие знатоки человеческих удовольствий). На косметические товары империя тратила чудовищные средства. Большим спросом пользовались египетские порошки и мази. Было время, когда увлечение римлян зашло слишком далеко, и Сенат] был вынужден принять специальный закон, ограничивающий ввоз косметики извне. По свидетельству Плиния Старшего всего за год Индия, Китай и страны Аравии опустошали римскую казну за счет продажи косметических средств на сто миллионов сестерций. Достойна уважительного упоминания римская баня - терма. В термах служили рабы - косметы. В их обязанность входило натирание тел посетителей ароматическими маслами, массаж, лечебные ванны. Прическами занимались тоже рабы - тонсоресы. Но вне терм, удовольствия дорогого и не всем доступного, были

и вольные парикмахеры. Они оказывали платные услуги тем гражданам, кто не владел собственными рабами. Римские матроны ревностно боролись за статус блондинок с молочной кожей. Они первыми в истории овладели искусством высветливания волос с помощью смеси масла из козьего молока и золы букового дерева. Смазанные этой гадостью волосы следовало обесцветить под прямыми солнечными лучами. Богатые римлянки целыми днями жарились на солнце, расположившись на крышах своих домов, которые специально с этой целью строили плоскими.

Духи, спиртовые настойки ароматических трав и цветов, использовали все древние народы. Причем, вовсе не для нанесения на тело. Духи добавляли в вина (ничего удивительного - натуральный продукт, никакой химии, не то, что сегодня), ароматизировали ими воздух в термах, сбрызгивали духами цирковые арены и сцены театров. Древний мир благоухал. Прототипом современной косметички — маленькой сумочки с ароматными дамскими хитростями - был футляр-несессер с красками и инструментами для ухода за лицом. Эти футляры считались признаком богатства (статусная, стало быть, вещь). Но косметические средства свободно продавались в многочисленных парфюмерных магазинчиках Вечного Города. Для кожи лица и тела - пальмовое масло, для рук — мятное масло, Для волос — майорановая мазь. В качестве пудры употреблялась смесь мела со свинцовыми белилами. Румянами служили винные дрожжи и охра. Ресницы и брови подводились грифелями и сажей. Кстати, древние женщины духами называли вовсе не ароматические жидкости, а - мази. В этом был смысл - мазь дольше держится на теле и связывает запах. Известно, что любимыми духами Цезаря (в Древнем Риме косметикой пользовались в равной степени женщины и мужчины) была мазь "Телиум" - смесь оливкового масла с цедрой апельсина. Император Нерон, скорбевший по почившей супруге, буквально утопил похоронную процессию в сильных ароматах. Овидий, Гораций, Лукиан оставили литературные свидетельства повального увлечения римлян косметикой - сатирические, разумеется.

Китай и Япония

Три тысячи лет назад в Китае и Японии понятие красоты было возведено до уровня культа. Красивым считалось нежное, укутанное в шелк существо, такая себе фарфоровая куколка с лицом и шеей, обильно покрытой белой краской. Брови сбривали наголо и вместо них рисовали тоненькие черные черточки, глаза обрисовывали красной краской. Приметой аристократичности была маленькая стопа. Ни один порядочный человек не взял бы себе жену с большим размером ноги, следовательно, еще маленьким девочкам тесно перебинтовывали стопы, чтобы приостановить их рост. Кроме того, в Древнем Китае на особенном месте ценилась красота позы и жесты. По тем законам муж имел право развестись с женой, если она спала не в грациозной позе. Современные женщины должны быть благодарны китайцам за изобретение туши для ресниц. На далеком Востоке также активно использовались эфирные масла и ароматы. Именно японцы преобразили использование фиамина как искусство, хотя там он появился только в V веке, до этого времени японцы уже усовершенствовали процесс дистилирования. Сейчас в специальных школах еще учат искусству парфюмерии. Стоимость услуг гейш зависела от того, сколько будет использовано ароматизированных палочек.

Индия

В Древней Индии косметику использовали независимо от возраста и положения. Даже маленьким детям красили брови, ресницы, щеки. На рисунок, который наносился на лицо, влияла кастовая и религиозная принадлежность, а также род

занятий. Индия вообще необыкновенная страна, страна контрастов. Женщины сильно красят брови и глаза, ставят себе красивую точку на лбу между бровями «тилака», приклеивая к ее середине камушки. Очень серьезное и большое значение придавалось ароматам. Палили мирру, смолу тропических растений, ладан, что особенно ценился, его называли «божественным», «фимианом богов». Женские прически также обрабатывали духами, используя дым от кокосовых орехов, корицы, гвоздики. На праздники было принято красить ладони рук и стопы ног цветным мелом и глиной. Применялся татуаж. Женщины в Индии не использовали мыла, заменяли его гермицидным кремом с куркумой, в состав которого входит мука бобовых или отруби пшеницы, смешанные с молоком. Отруби пшеницы устраняли омертвевшие частицы кожи, такой себе своеобразный пиллинг.

Вавилон

Древние иудеи применяли ароматы и запахи при освящении, как своих храмов, так и алтарей свечей и священников. В V веке Вавилон был центром продажи духов. В Вавилоне широко применяли ливанский кедр, кипарис, сосну, смолу, ели, мирт, пальму, каламус и яловиц. Иран В истории косметики иранцы появляются позже. Сначала они копируют вавилонцев и египтян, но потом у них вырабатывается свой стиль. Например, пудру для лица они делают из мела, карандаш для глаз - из порошка сурьмы или сажи. Также использовали шафран, чтобы достичь других эффектов. Некоторые женщины делали черные родинки на лице. Красный цвет для губ получали из фикуса, а ланолин - невымытая шерсть овцы использовалась как лосьон для кожи. Удаление волос на теле было очень распространено у женщин. С тела невесты, например, удаляли все волосы, и только тогда, когда ее брови были выщипаны, она официально ступала на территорию женщин. При мытье головы использовали порошок из листьев дерева «Sedre».

Русь

В Древней Руси косметика развивалась в основном с гигиенической точки зрения: купание, обмывание в речках, паровые бани. Для лечебных и косметических целей использовали в основном целебные свойства растений. Настои трав использовали для умывания, примочек, ванн; соком лука и чеснока лечили бородавки, царапины, хвори слизистой оболочки рта; для отбеливания лица использовали рассол капусты, кислое молоко, сметану. Интересно, что все же женщины-язычницы красились настолько сильно, что казались раскрашенные кисточкой. В косметических целях, как и во всех других странах, применялись в основном растительные средства, свойства которых язычники знали идеально. Например, для румян и помады использовали сок малины, вишни, натирали щеки свеклой. Для подводки глаз и бровей использовали черную сажу, иногда - коричневую краску. Для покраски волос также применяли растения, например, кожурой лука - красили волосы в коричневый цвет, шафраном с ромашкой - в белый и желтый. Красную краску получали из барбариса, малиновую - из молодых листьев яблони, зеленую — из пера лука, листьев крапивы, желтую - из листьев шафрана, щавеля и коры ольхи. Знали «характер» каждого цвета и его влияние на человека, с помощью которого можно влюбить в себя, или наоборот, отогнать.

Затишье

В истории настал новый этап - Европа окунулась во мрак Эпохи Варваров. Славноизвестные римские виадуки (древний водопровод), которые пополняли города проточной водой, были разгромлены, бани - закрыты, санитарные условия опустились до наинизшего уровня. Под влиянием проповедей аскетов, которые боролись за чистоту души, Европа забыла про тело и вообще перестала мыться и

чистить зубы. Показывать оголенное тело стало блудом, как бы в первую очередь из-за того, что оно грязное. Женщины заматывались в одежду под самую шею, драпировали фигуру тяжелыми тканями так старательно, что ее очертания вообще исчезали. Весь арсенал средств на улучшение внешности был заброшен. Архиепископ Кентберийский официально огласил блондирование волос нечистым занятием. Земная красота стает грешной и вызывает подозрение, так как считалось, что получить ее можно только от Дьявола, наслаждение красотой запрещено. Все штучное декорирование, покраски, использование косметики и духов приравнивалось к соглашению с нечистым. Пользоваться ими можно только будучи женой или дочерью Высокопоставленного. Церковь постепенно стала диктатором во всех сферах жизни. Примером женской красоты считается Дева Мария. В моде не просто светлая, нездорово - бледная кожа, отсутствие бровей, которые просто сбривают, высокий чистый лоб, Большие светлые глаза и маленький бледный рот. И, что интересно, в моду вошла беременность. Ее считали доказательством Господнего благословения. Вот и женщины начинают носить накладные животы. Бледный тон лица был в моде. Аристократичные дамы даже использовали жуков, чтоб отогнать кров от лица.

Средневековье

Италия

На рубеже 12-13 веков культура переходит на новое развитие. Общество старается игнорировать Церковь. Появляется культ Прекрасной Дамы. Средневековая красавица стройная, высокая, длинноногая, с маленьким бюстом, зашнурованным в корсет, с узкими бедрами. Идеальное лицо - овальное, с персиковой кожей, тонким носом ясными веселыми глазами. В моде пышные светлые волосы .Достичь этого было очень тяжело. Грим наносился в таком количестве, что священнослужители даже жаловались Богу на то, что женщины переводят все краски и их не хватает на роспись икон. Невинный взгля создавался выщипаными бровями и прямо зачесанными назад волосами. Хотя отношение к косметике в те времена постоянно менялось, но большинство думали, что краситься - это плохо. В середине века развитие косметики остановилось, потому что церковь осуждала тех, кто пытался ухаживать за своим "грешным телом".

Возрождение

Новый расцвет "искусства украшения "начался в эпоху Возрождения. В 16 столетии Европу накрыла волна моды на белый и красный цвет. Красивым считался открытый высокий лоб. Модницам приходилось выщипывать брови и ресницы, чтобы подчеркнуть чистоту кожи и плавность линий лица. По новым эстетическим представлениям, красота скрывалась в монументальности и величестве, богатстве и колоритности одежды, притом, что сам человек отходил на второй план, теряясь на фоне пышной одежды. Во время правления Елизаветы 1 в Англии, косметика была везде. Популярной была розмариновая вода, ванна с использованием вина, маска с яйцом и медом, лепестками герани. В эпоху Возрождения женщины использовали свинец на лице:пудра для лица "Aqua Toffana". На коробке была инструкция: нужно обязательно посещать Сеньору Тоффану, для того чтобы научится правильно наносить пудру. Во время таких посещений, Тоффана сказала что нельзя, чтобы пудра попала в рот, но обязательно нужно пудриться, когда рядом мужчины. И результат ее учений - 600 умерших мужчин (и множество богатых вдов).

Ренессанс

Ренессанс - переломный период в духовной и культурной жизни Западной Европы. Важнее всего для женщины эпохи Ренессанса была прическа. В моде антика, пышные бюсты, шикарные бедра, подчеркнутые большим количеством юбок. Высокий лоб в моде не только с эстетических соображений, но он был признаком светлого ума. В итоге, чтобы удлинить овал лица, бреют волосы на лбу, а для подчеркивания эффекта лебединой шеи - бреют затылок. Дамы снова борются за косметику и духи, но это все, все-таки, остается предметами роскоши. Центром европейского мира становится Венеция со своими карнавалами и зеркалами. Картины Тициана порождают моду на рыжих женщин. Этот цвет волос так и остался в истории "тициановским". Высокое Возрождение доводит шикарность идеала до крайности. Красавицей становится не просто пышная, а толстая женщина, чье могучее тело представлено в неудобных туалетах из бархата и атласа. Изобретения закройщиков имели чисто практическое предназначение. Например, воротник- жабо, такие популярные при испанском дворе, скрывал следы проказы от венерической болезни на шее.

Рококо

Рококо становится апогеем праздника пышных форм, гиперболизации, всевозможных излишеств. Архитектура переполнена мизерным декором, лепкой, гирляндами, завитками. Женщины обвешаны золотом и драгоценными камнями, цветочками, бантиками, рюшами. Это эпоха чудес парикмахерского искусства. Дамы носят на головах клумбы с цветами, вазы с фруктами и модели кораблей с домами, прически украшают лентами и накладными волосами. Для закрепления формы используют топленый бараний жир, а для его прикрытия волосы припудривают рисовой пудрой. Понятно, чтобы на голове дольше держался такой шедевр искусства, приходилось спать сидя и надолго отказаться от мытья волос. Чтобы облегчить чесотку от укусов паразитов, дамы пользуются специальными дорого украшенными палочками, предназначенными для того, чтобы грациозно почесать, но при этом, не задев прическу. Королева Испании Изабелла Костильська как то в порыве откровенности, попыталась сознаться - что мыла голову только два раза в жизни - при рождении и перед свадьбой. Про короля Луи 14 было известно, что мыться он предпочитал только весной.

Франция

Позже - в эпоху Людовика XVI было модно накладывать очень толстый слой пудры, таким, что он осыпался, как штукатурка. Особенно красиво считалась такая кожа, через которую просвечивались сосуды - и поэтому кисточкой с голубой краской прорисовывали сосуды на себе поверх белил, а пудру не снимали по несколько дней. Также много пользовались и румянами, и сильно красили губи. Причем не только дамы, но и кавалеры пользовались косметическими средствами. В моде глубокое декольте, что открывает пышные высокие груди, и непропорционально тонкая осиная талия, затянутая корсетом, пышные юбки на каркасах из китового уса (что, кстати, в свое время привело к тотальному истреблению китов во всех доступных европейских водах), страусиные перья и высокие накрахмаленные воротники веерами. Эпидемия Черной оспы, которая прошлась по Европе, не оставила после себя ни одного чистого женского личика, при этом для маскирования дефектов кожи использовались накладные бархатные родинки - «мушки», которые производились из шелковой ткани в форме небольшого кружочка или разных фигурок. Их наклеивали на лицо, шею, декольте, каждая мушка имела определенное значение. Так, мушка над губой означала

кокетство, на лбу- величество, в уголке глаза - страстность. Было время, когда в моде были накладные брови, для этого использовали кусочки меха с низким ворсом, а чтобы сделать щеки круглыми (как требовала мода), за них вставляли специальные пробки. На дворе эпоха Версаля: кричащие макияжи, откровенные отношения, телесные утехи, разврат и интриги. Странами правят фаворитки королей, историю создают любовники королев. Со временем экстремальные крайности моды этого периода потеряли актуальность, но эпоха «французской галантности» оставила от себя несколько существенных атрибутов, без которых красивая женщина не мыслит себя и до сих пор: декольте, чулки и туфли на высоких каблуках.

Французская революция

Неизвестно до чего докатилась бы Европа в своем карнавальном сумасшествии, если бы не Большая Французская революция, которая пустила под гильотину не одну голову прекрасной скромницы, а тех, кого пожалела, заставила прикрыть свои принадлежности одеждой поскромнее, смыть с лица килограммы штукатурки и спрятать его под девственной вуалькой. Все излишества были похоронены в одной могиле с монархией. Вторая половина XVIII века - и уже в который раз, мода возвращается к античности - новый, то есть хорошо забытый старый стиль, со временем названый Ампиром, расставляет все по своим местам. Крикливость и яркость становятся признаком вульгарности, в моде вновь гармония, природность и пастельные цвета. Косметика приобретает нейтральные тона и перестает быть самоцелью. Но вновь что-то происходит с обществом в XIX веке. В моду неожиданно вновь входит гиперболизованная утонченность, изнеженность и манерность. Красивой считается бледная бескровная кожа. Идеалом есть женщина, которая отчего-то страдает, лучше - боль от анемии. Все природное и здоровое начинает считаться грубым и примитивным. Румянец, загар, сильное тело становятся признаком низкого происхождения. Погоня за бледностью достигла такого абсурда, что дамы начинают специально травиться цинком. Ситуация с женским идеалом становится настолько нездоровой, что на защиту природной красоты становятся поэты и писатели. Байрон, Флобер, Гюго пытаются вернуть красоткам здравый смысл, предпочитая героине обыкновенных женщин без аристократических замашек и претензий на преподнесенную «тонкость, звонкость и прозрачность».

XX столетие

Развитие косметики в начале двадцатого столетия было очень небольшим. Идеалом стали белое нежное лицо, взгляд синих глаз, губки «сердечком». Косметика считалась атрибутом театра и кино, и ею пользовались только смелые. Фотохроника демонстрирует тенистику в длинном, до земли платье с накрахмаленным белым воротничком, стеснительных дамочек в купальных костюмах от шеи до колен. Гардеробы модниц еще забиты нарядами, одеть которые возможно лишь с посторонней помощью.

20-е годы

В 1919 году Макс Фактор вывел знаменитый принцип «цветной гармонии» макияжа. Он утверждал — впервые в истории косметики — что пудра, румяна, тушь и помада должны быть сочетаемые по тону с природным цветом лица. А до конца 20-х представил косметическую линию Society Make-up (светский макияж). Вскоре благодаря Максу Фактору ежедневный макияж стал очень популярным, и женщины с удовольствием покупали помаду и румяна, рекламируемые любимыми актрисами. Макс Фактор усовершенствовал цветовую гамму своей косметики. Без этого Голливуд не смог бы так хорошо осуществить все преимущества цветовой

кинопленки, которая тоже тогда появилась.

50-е годы

Первая и вторая мировая война надолго лишили женщин условий, средств на то, что бы быть красивыми. В послевоенные годы законодателем мод в макияже стала Франция, где создался новый женский образ — с волосами, уложенными волнами и локонами Марселя (в честь Марселя Грато, который еще в 1872 изобрел щипцы для завивки). С нарисованными карандашом круглыми бровями с изломом по средине и очень накрашенными ресницами. Именно тогда начали использовать способ двойного нанесения туши: на первый свежий шар наносилась пудра, а потом - опять шар туши. Франция - это вечная законодательница моды, удерживает свой статус диктатора в мире красоты. 1947-го Кристиан Диор с большим успехом представляет революционную в те времена коллекцию под названием «new look». Итальянские модельеры пытаются составить ему должную конкуренцию, 50-е годы - десятилетия появления и бурного расцвета известнейших Домов Высокой Моды -GIVANCHY, GUCCI, VALENTINO. Европа в плену образа аристократической коротко стриженой француженкибрюнетки тонкой кости, той «фатальной женщины» с пронзительным взглядом и ярко накрашенными губами, что контрастируют с белой кожей. В моде изысканность и сдержанность, Коко Шанель и «маленькое черное платье»,контраст золота на темном бархате ,атласных ленточек - на благородных мехах. Обязательный женский атрибут - кружевные чулки, перчатки и изысканные духи.

60 и 70-е годы

Меньший акцент на губы вел к выразительности глаз. Эра такого макияжа вводит нас в 60-е года. В моде - накладные ресницы, жидкая подводка для глаз, водостойкая тушь и подушечки для снятия макияжа. Пришел рок-н-ролл. И та музыкальная истерия изменила мир стремительно бешено и неисправимо. Пышногрудые американки в кукольных платьях с стянутыми талиями и пышными, до колен, юбками в горошек еще выплясывали под модные мелодии, Мерлин Монро еще очень невинно обтягивала белую плиссерованную юбку. В 70-е годы - в эпоху мини - модно обнажаться и быть загоревшей. Именно поэтому появляется масса косметических средств, для защиты кожи и тела. Авокадо, лимон, землянику, зеленое яблоко и экстракты диких трав начали использовать для грима, духов и для защиты кожи. Начался бум косметики California San, что появилась в виде натурального блеска и румян на лице, ярких губ, краски для век и крема для загара. Макияж стал возбуждающим, радостным и очень модным.

80-е годы

Восьмидесятые — эпоха панк. На пике моды - яркий макияж: румяна, помада, черная или синяя подводка, контурный карандаш, темные помады. Косметику используют и помимо сцены — мужчины, рок и поп-звезды.

90-годы

В первой половине 90-х в моде густые, широкие, темные, нетронутые щипчиками брови, терракотовые оттенки и природные тона в макияже. Средина десятилетия: брови снова «культивируют» - их не красят карандашом, а затеняют, близкими по оттенку к естественным. Возвращается подводка а-ля шестидесятые, в моде пухлые губы. Конец 90-х - эпоха естественности и минимализма. Новые тональные кремы со светоотражающими частицами, тонкие брови, умытое, лицо, макияж

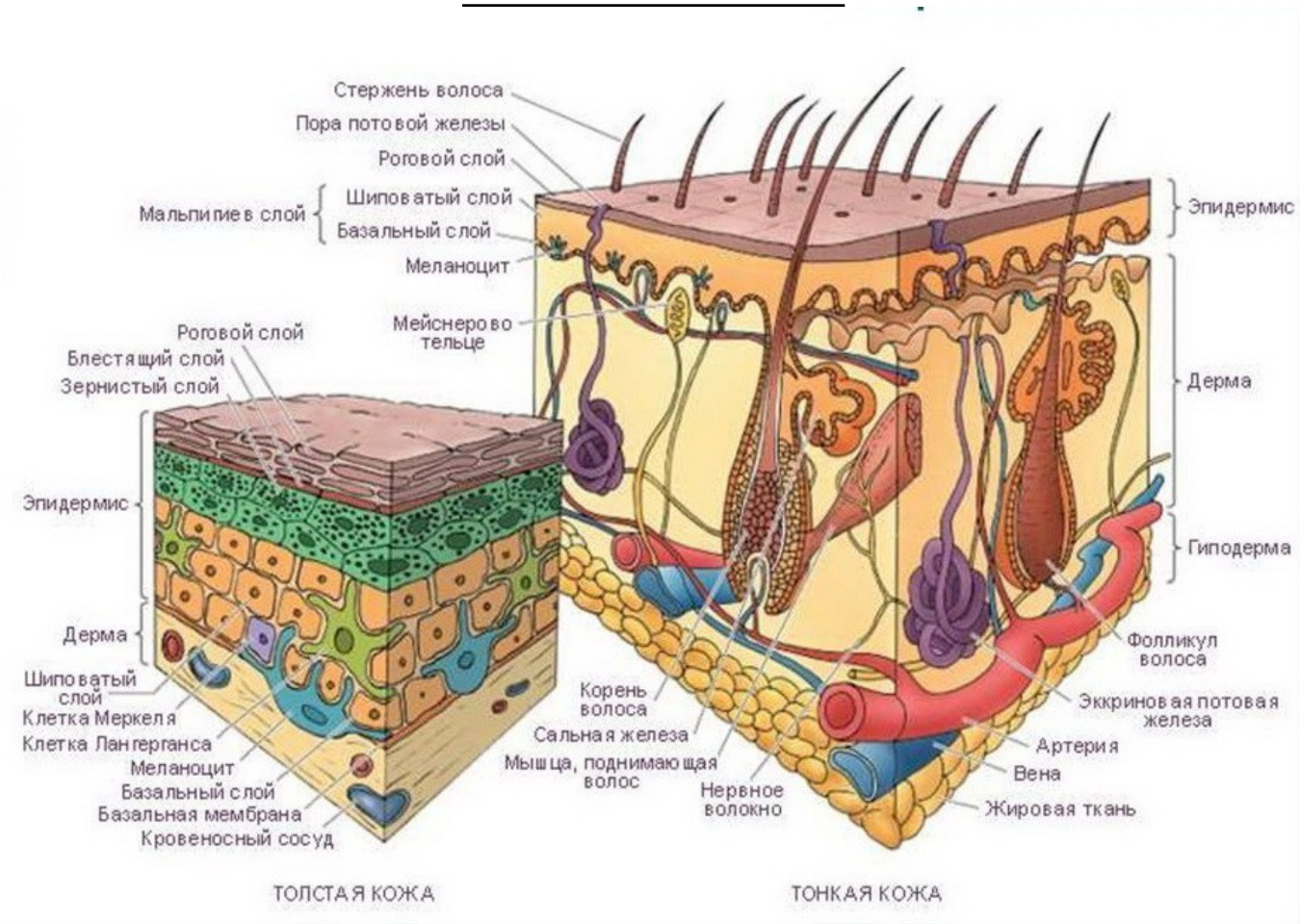
прозрачный и легкий, Средства с сатиновым оттенком. Помада светлая и нежная или очень темная, черная. Быть идеально накрашенной значит выглядеть естественно.

2000-е

Начало 2000-х. - в моде металлические цвета, что отображают свет: серебристый, бронзовый, золотой. Макияж создает ощущение праздника. Кожа должна светиться и сиять.

Косметология за много веков своего становления проделала огромный путь и вышла на такой высокий уровень, что в некоторых случаях становится наравне с пластикой. Сегодня результаты от косметологических процедур держатся годами, а некоторые преображения в кабинете у косметолога просто поражают воображение.

Строение кожи



Придатки кожи: волосы, ногти, потовые и сальные железы.

Формирование кожи начинается в первые недели жизни плода из двух эмбриональных зачатков. Из эктодермального зародышевого листка образуется эпидермис, а из мезодермального — дерма и подкожно-жировая клетчатка. К концу II месяца внутриутробной жизни эпидермис состоит из двух слоев полигональных клеток, а в дерме определяются зародышевые формы эластических и коллагеновых волокон с зачатками сильных, потовых желез и волосяных фолликулов. В течении IV и V месяцев беременности у плода четко выявляется

многослойный эпидермис с образованием ороговевающих клеток на ладонях и подошвах. В этот же период развиваются эластические и коллагеновые волокна, начинают формироваться ногти, волосы и жировые дольки подкожножировой клетчатки. Во второй половине беременности происходит полное структурное оформление всех основных анатомических составных частей кожи и ее придатков (рис. 1.5), К придаткам кожи относятся волосы (рис: 1.6). Различают 3 типи волос: 1) длинные волосы; 2) 3) щетинистые волосы — брови, ресницы, в носу и наружный слуховых проходах; пушковые волосы

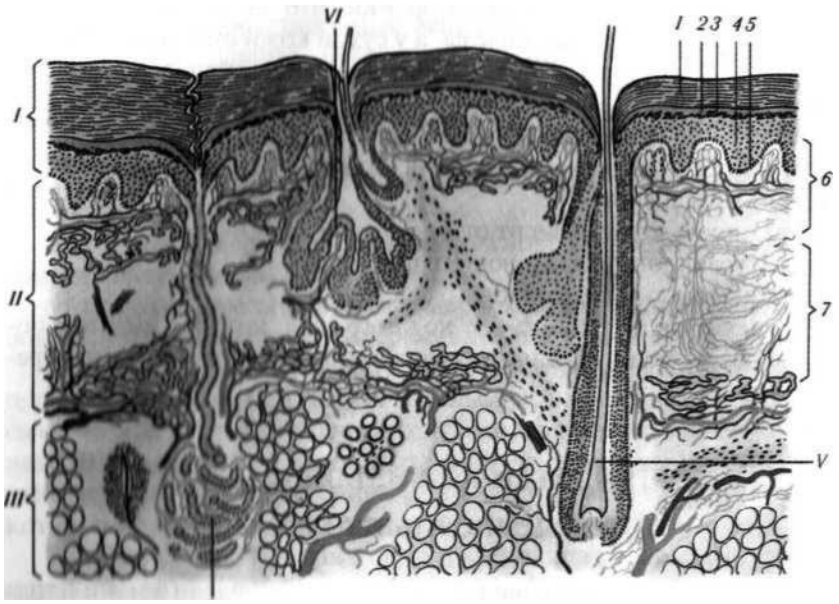
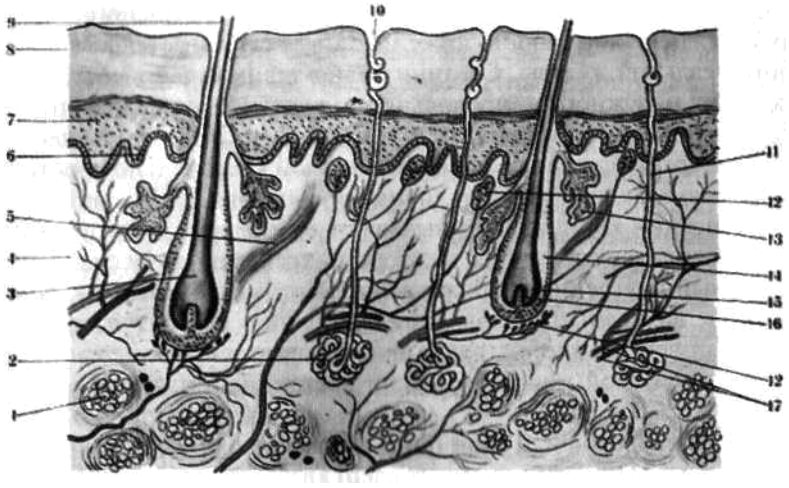


Рис1,5. Строение кожи и ее придатков:
I- эпидермис, 1-роговой слой, 2-блестящий слой, 3-зернистый слой, 4-шиповатый слой, 5-базальный слой;
II- дерма, 6-сосочкой слой, 7-сетчатый слой;
III- подкожная клетчатка; IV-потовая железа; V-волосяной фолликул; VI-сальная железа

Часть волоса, свободно расположенная над кожей, называется стержнем, а часть, скрытая в коже, -корнем. Корень заканчивается булавовидным расширением, называемым волосяной луковицей. Именно здесь происходит рост волоса. В луковицу снизу погружен волосяной сосочек, который содержит кровеносные сосуды, питающие волос, а также, нервные окончания. Волос состоит из 3-х слоев: мозгового вещества, коркового вещества и кутикулы. В центре волоса находится мозговое вещество, содержащее ороговевшие полигональные клетки. Мозговое вещество отсутствует в пушковых волосах. Основную массу волоса составляет корковое вещество. Оно окружает мозговое вещество и состоит из вытянутых, плотно прилегающих друг к другу клеток с удлиненным ядром. В корковом веществе содержится пигмент, придающий тот или иной цвет волосам. В седых волосах пигмента нет, вместо него—пузырьки воздуха. Наружный слой — кутикула - представлен плоскими, безъядерными, ороговевшими клетками, которые располагаются в один слой и прилегают друг к другу в виде черепицы. Корневая часть волоса расположена в волосяном мешочке, называемым волосяным

фолликулом и открывающимся на поверхность кожи в виде устья. На границе верхней и средней трети волосяного фолликула в него впадает выводной проток сальной железы, а чуть ниже находится место прикрепления мышцы, поднимающей волос.



I — жировая долька,
2 — тело потовой железы,
3 — волосяная луковица,
4 — вёнула,
5 — мышца, поднимающая волос, 6 — базальная мембрана,
7—мальпигиев слой эпидермиса, 8—роговой слой эпидермиса,
9 — стержень волоса, 10 — устье выводного протока потовой железы,

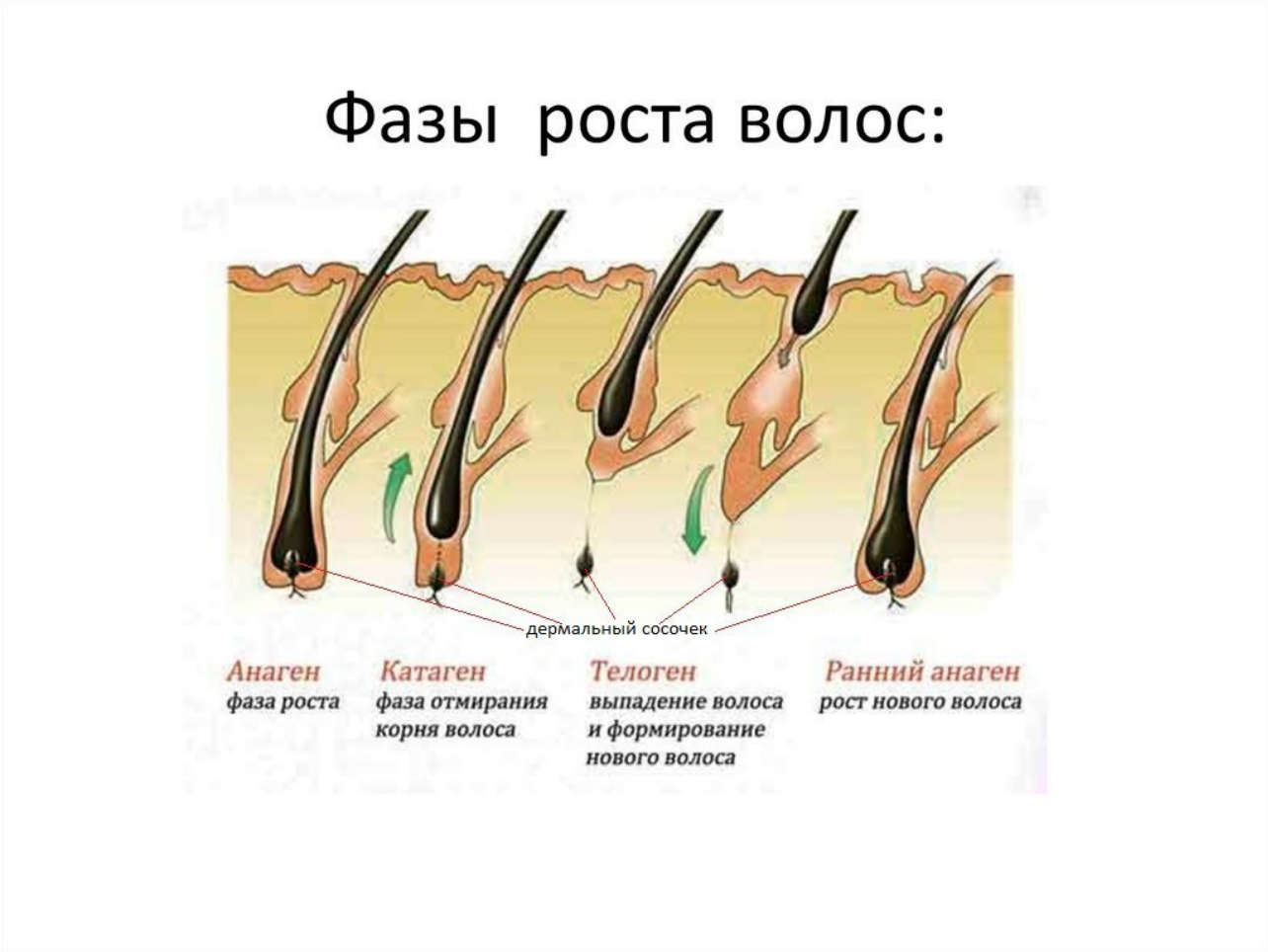
II — выводной проток потовой железы,
12 — колба Краузе,
13 — тело сальной железы,
14 — волосяной фолликул,
15 — волосяная луковица,
16 — волосяной сосочек,
17—кровеносные сосуды.

Волосяной мешочек состоит из соединительно-тканной и эпителиальной частей. Эпителиальная часть представляет собой впячивание энидермиса. От поверхности кожи до выводного протока сальной железы можно различить все слои эпидермиса, глубже роговые клетки исчезают. Соединительно-тканная часть достигает своего полного развития в нижней части корня, ниже места, где открывается выводной проток сальной железы. Соединительно-тканная часть состоит из 3-х слоев: наружного — продольного, среднего — кольцевидного, образованных пучками коллагеновых волокон с примесью эластиновых и аргирофильных. Внутренний слой состоит из очень тонкой, преломляющей свет стекловидной оболочки. В строении корня волоса выделяют еще одну структуру: внутреннее корневое влагалище, в котором определяются 3 слоя: - самый внутренний, прилегающий к кутикуле волоса — он же кутикула внутреннего

корневого влагалища, состоит из одного слоя ороговевших клеток, тесно прилегающих к кутикуле волоса; - средний слой или слой Гексли состоит из полуороговевших клеток; - наружный слой или слой Генле образован одним рядом ороговевших, безъядерных (лишенных ядер) клеток. На месте луковицы в окружности волосяного сосочка все клетки имеют ядро, сливаются в общую массу и усиленно размножаются. Под электронным микроскопом волос представляется следующим образом: цепочки аминокислот свиваются в три простых волокна, образующих витой шнур. Он называется протофибриллой. 11 протофибрилл образуют цилиндрическую структуру, которая называется микрофибриллой. Микрофибриллы, которых в каждом волосе до I миллиона, скреплены между собой межфибриллярным веществом и составляют макрофибриллы. Общее количество волос на голове примерно 100-250 тыс., причем, чем волосы тоньше, тем количество их больше. Форма волос связана с формой волосяного фолликула. У негроидов он имеет спиралевидную форму, и волосы имеют такую же форму. Волосы растут под углом к коже, и угол этот составляет 31-59°. Растут волосы по 0,3-0,5 мм в день, что составляет I см в месяц. Срок жизни от 2 до 7 лет. Кровоснабжение волоса, волосяного фолликула обеспечивается многочисленными капиллярами, пронизывающими сосочек, идущими от сосудов глубокой сосудистой сети. В каждом сосочке есть свой лимфатический сосуд и свободные нервные окончания. Нервные окончания располагаются также вокруг фолликула и представлены свободными нервными окончаниями и клетками Меркеля, обеспечивающими тактильную чувствительность. Стержень волоса состоит из кератиновой массы, произведенной фолликулом в течение нескольких лет. Кератин — это белок, белок состоит из аминокислот. Из 20-ти, известных в природе аминокислот, в волосе представлены 18, и значительная их часть является серосодержащими. Аминокислотная цепочка имеет спиралевидную структуру. Витки спирали не стойкие и при нагревании влажных волос (укладке) разрушаются, а волос при этом вытягивается. После сушки спиралевидная структур восстанавливается. У некоторых животных волосы растут постоянно, у млекопитающих имеется цикличность роста. У человека волосяной фолликул функционирует периодично,за несколько лет производит определенное количество кератина, затем освобождается от волоса и через некоторое время начинает функционировать вновь.

Стадии роста волос

Анаген — это период постоянного роста, обусловленный невероятно быстрым делением матричных клеток луковицы. Расположенные на вершине сосочка меланониты, щедро вырабатывают меланин, идущий на окраску кератиновой массы. Продолжительность этой фазы варьирует от нескольких месяцев до нескольких лет. Катаген — клетки перестают делиться, останавливается кератогенез, т.е. рост волоса. Одновременно прекращается выработка меланина. С прекращением митотической деятельности матричные клетки ороговевают испрессовываются. Сам сосочек сокращается до маленького шаровидного образования. Происходит отрыв луковицы волоса от сосочка. Продолжительность этой стадии около 3-х месяцев. Телогел — волос крепится в волосяной сумке, но она становится все мельче и подвигает волос к выходу. Это движение продолжается до уровня крепления поднимающей волос мышцы. Внизу волосяной сумки остается маленькое круглое образование — сосочек.



На этой стадии волос становится чуть светлее и тоньше, но крепится к стенкам волосяного фолликула. Эта стация длится около 3-х месяцев, за это время волос достигает устья воронки волосяного фолликула и выпадает. Одновременно с этим, внизу волосяного фолликула обозначается новый зародыш волоса, который опускается навстречу сосочку. Когца они соприкасаются, активизируются матричные клетки, т.е. они начинают делиться, возобновляется меланогенез, начинается новый цикл, новый анаген. В конце стадии телогена старый волос может сосуществовать с новым, только что зарождающимся. На различных участках человеческого тела длина анагена различна. Так, на волосистой части головы анаген длится в диапазоне 2-10 лет, в среднем продолжается 3 года. Волосы у юной девушки могут расти 7 лет, а у зрелого мужчины — 1 год. Для усов длительность анагена 4-14 недель, ресниц — 105 дней. Максимально активный рост волос отмечается весной и в начале лета, максимальное выпадение — начало осени. Основной фонд волосяных фолликулов приобретается с рождения. В течение жизни каждый фолликул способен пройти около 20-ти циклов развития. Теоретически, это гарантирует приличную шевелюру в течение всей жизни. Каждый день у человека выпадает от 50 до 100 волос. Большое влияние на быстроту роста волос, их количество оказывают гормоны. Прежде всего, половые. Мужские половые гормоны — андрогены (А). Их действие на рост волос различается в зависимости от топографии, т.е. расположения самих волос. Они (А) отвечают за рост так называемых половых волос (лобок, подмышки). Эти зоны реагируют на небольшие концентрации А. Область груди, лица, конечностей, головы чувствительны к большим концентрациям А. Женские половые гормоны — эстрогены замедляют рост волос. Гормоны щитовидной железы усиливают рост волос. Цвет волос отличается бесконечным разнообразием, является показателем

этнической принадлежности. Его обеспечивают меланоциты. При том, что меланоциты располагаются и в воронке, и в средней части волосяного фолликула, и в луковице, и в сосочке, только меланоциты, расположенные на вершине сосочка на уровне самого большого диаметра фолликула, принимают участие в окрашивании волоса (поперечная линия Обера). Большинство людей имеют здоровые волосы, которые условно ложно разделить на 3 типа: жирные, нормальные и сухие. Волосы бывают, кроме того, тонкие и толстые. Для того, чтобы волосы продолжали оставаться здоровыми, за теми нужен правильный уход. Причины преждевременного выпадения волос: - нерациональный уход; - экзогенная и эндогенная интоксикация; - очаги хронической инфекции; - острые инфекционные заболевания; - воздействие ионизирующего излучения; - эндокринные нарушения; - острый и хронический стресс; - нарушение баланса — недостаток витаминов и микроэлементов; - болезни печени; - остеохондроз, особенно шейного отдела позвоночника.

Анатомия и физиология ногтя

Ногти, как и волосы, являются придатками кожи и выполняют, прежде всего, защитную функцию. Всю ногтевую пластинку можно разделить на 3 части: - корень; - тело; - свободный край. Корень ногтя почти полностью лежит под задним ногтевым валиком. Тело ногтя представляет собой собственно ногтевую пластинку, которая с трех сторон ограничена ногтевыми валиками: задним и двумя боковыми. Ногтевые валики — это кожные образования, которые в месте перехода в ногтевую пластинку образуют синусы или ногтевые пазухи, которым во время проведения маникюра следует уделять особое внимание. Толщина ногтевой пластины составляет 0,3—0,5 мм. Со стороны заднего ногтевого валика на ноготь постепенно нарастает эпонихий, который еще называется кутикулой. Это кожное образование выполняет важную роль - защищает корень ногтя и его ростковую зону. Поверхность ногтевых пластинок неровная, она представляет собой чередование продольных валиков и бороздок. У каждого человека этот рисунок индивидуален, что имеет значение для криминалистики.



Ногтевая пластинка представляет собой результат деления клеток матрикса. Матрикс — это основная часть ростковой зоны ногтя, соответствующая ростковому слою эпидермиса (базальному слою). Матрикс образован особым эпителиальным сосочком, нежной структуры, обильно снабжаемый кровью и хорошо иннервируемый.

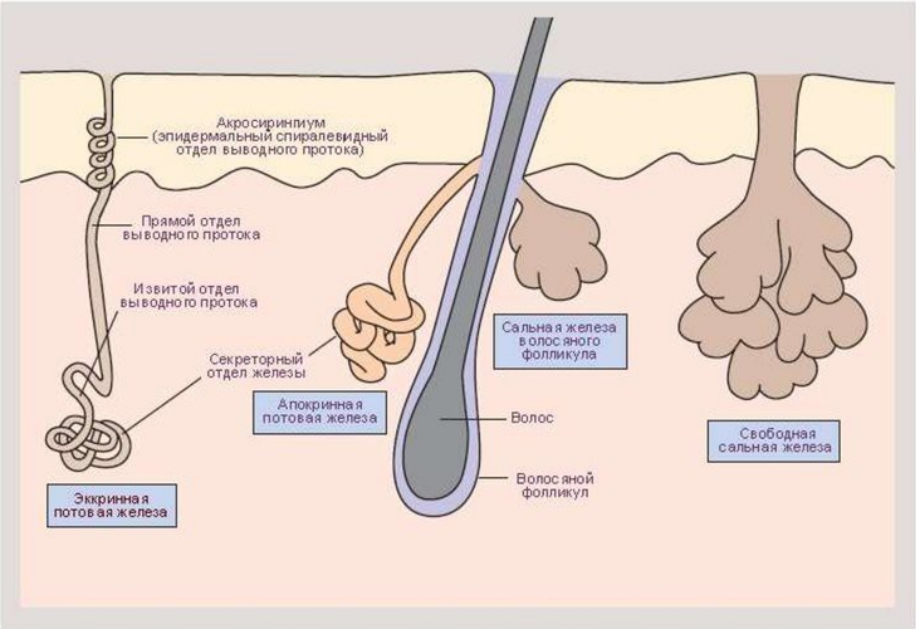
От состояния матрикса полностью зависит состояние ногтевой пластинки. Клетки матрикса — онихобласты — постоянно делятся, ороговевают и, таким образом, определяют рост ногтя в длину и толщину. Матрикс — это не единственная зона роста ногтя, он имеет свое продолжение под ногтевой пластиной, образуя подногтевое ложе или гипонихий. Гипонихий также представляет собой ростковый слой эпидермиса и состоит из базальных и шиповатых клеток. Среди них встречаются и родственные матричные онихобласты, за счет которых продолжается рост ногтя, но уже только в толщину. В структуре гипонихия находится большое количество коллагеновых волокон, которые направляются к костной фаланге и включаются в надкостницу. Таким образом, формируется так называемая уздечка ногтя — своеобразный фиксирующий связочный аппарат ногтя, позволяющий ему оставаться неподвижным в мягких тканях. Гипонихий продолжается до линии перехода в свободный край ногтя, где он, гипонихий, утолщается и переходит в кожную складочку под свободным краем ногтя. Корень ногтя представляет собой первичный, самый молодой ноготь. Между корнем и матриксом нет четкой границы перехода. Описывая анатомическое строение ногтя,

необходимо остановиться на эпонихии (кутикуле), так как именно он удаляется в процессе маникюра для достижения эстетического эффекта. Эпонихий так же относится к элементам росткового аппарата ногтя, так как он образуется за счет росткового слоя эпидермиса со стороны ногтевых валиков. При ороговении часть волокон валика вплетается в ногтевые пластинки, а часть нарастает на ноготь в виде кутикулы, которую и удаляют специалисты по маникюру. Особенно трудно удаляется нижний, очень тонкий слой кутикулы — птеригий. Его удаляют специальным инструментом или ложечкой. Как уже говорилось, ногти, как и волосы, являются придатками кожи, то есть роговыми или кераги новыми образованиями. Но, в отличие от волос, которые содержат а-кератин, ногти содержат б-кератин, что определяет их пластинчатое строение. Кератин — один из самых прочных белков в органической природе. Он весьма стоек к воздействию кислот, щелочей, высоких и низких температур. До 5% общей массы кератина составляет сера. Из минеральных веществ в ногтях преобладают кальций, фосфор, цинк. Кроме того, в ногтях до 14% воды и до 1% жироподобных веществ, в основном холестерина. Пластинчатая структура обеспечивает ногтю свойства полупроницаемости. Так, вода, масла впитываются ногтевой пластинкой в 100 раз интенсивнее, чем кожей. Это свойство ногтей используется для их лечения и восстановления. Следует, однако, знать, что ногти так же легко отдают то, что впитали. Таким образом, через ногти постоянно идут два процесса: поглощения и выделения. Выделение влаги, в частности, влияет на сцепление ногтя с различными покрытиями, поэтому в процессе маникюра специалист неоднократно обрабатывает ногтевую пластинку специальными составами — сушками. Ногти реагируют на изменения в окружающей среде, на наличие внутренних заболеваний человека, особенно связанных с различными интоксикациями — отравлениями, как острыми, так и хроническими. В этих случаях на ногтях появляются белые пятна, полосы, продольная и поперечная исчерченность, подногтевой гиперкератоз. Косметолог, специалист по маникюру не должен знать тонкости и механизм этих процессов. Но обратить внимание клиента на первые признаки неблагополучия, порекомендовать обратиться за консультацией к врачу — это уровень высокого профессионализма. Полная смена ногтевых пластинок на руках происходит за 3-4 месяца, на ногах — за 10-12 месяцев. У мужчин ногти растут быстрее, чем у женщин; летом быстрее, чем зимой; ночью быстрее, чем днем; на руках быстрее, чем на ногах.Для практики маникюра и педикюра важны понятия опасных зон. I-я опасная зона располагается по периметру кожных валиков по линии перехода в ноготь — это зона самого молодого и тонкого ногтя. Травмы в этой зоне чреваты нарушением роста нормальной ногтевой пластинки. 2-я опасная зона — это зона перехода ногтя в свободный край (зона наиболее частых сломов ногтя). Это имеет значение как при выполнении классического маникюра, так и при моделировании ногтевых пластинок. Для того, чтобы волосы и ногти были здоровыми и красиво выглядели, кроме регулярного профессионального ухода, можно рекомендовать прием специальных витаминных комплексов,пищевых добавок, содержащих витамины А и Е, биотин, метионин, цинк, селен и спирулину.

Потовые железы

Количество и интенсивность деятельности потовых желез зависят от места их расположения, возраста, пола, расы человека. Их общее число у разных лиц составляет от 2 до 5 млн. Так, наиболь-шее число потовых желез располагается в коже ладоней (400-50Q ед.на 1 кв. см), подошв (431), а также в области лба (192), груди (174).У женщин потовых желез больше, чем у мужчин. Потовые железы имеют трубчатую неразветвленную форму и различаются по происхождению, механизму секреции и гистологическому строению. Эккриновые железы выделяют пот без нарушения целостности секреторных клеток, а у апокриновых — при выделении секрета теряется часть протоплазмы секреторных клеток. Апокриновые железы располагаются только в зонах вторичного оволосения, а эккриновые — по всей коже, за исключением красной каймы губ, головки полового члена, внутренней поверхности половых губ, клитора.Происхождение эккриновых желез связано с эпидермисом,а апокриновых — с волосяными фолликулами. Эккриновые железы начинают функционировать с момента рождения, а апокриновые — с момента полового созревания. Потовые железы обеспечивают защитную, терморегуляторную и выделительную функции. Защитная функция потовых желез определяется их ролью в формировании pH здоровой кожи, кислое значение которой, как полагают, обусловлено наличием молочной кислоты, а также глутаминовой и аспарагиновой кислот, находящихся в потовом секрете и эпидермальной ткани. При небольшом потоотделении значение pH более кислое (4-5), а при усиленном — достигает значений, равных 8. При pH 5,5 здоровая кожа способна нейтрализовать воздействие химических реагентов (так 0,1 мл небуферного раствора щелочи окисляется за 30 минут, а буферные составы — в течение 3 часов). Секрет потовых желез обладает бактерицидными свойствами, поскольку содержит молочную кислоту. В связи с тем, что у секрета эккриновых желез значение pH ниже, чем у секрета апокриновых желез, области функционирования апокриновых желез более расположены к микробному обсеменению, что обуславливает запах пота, являющийся результатом жизнедеятельности бактерий. За счет естественной гидратации наружного слоя эпидермиса лотовый секрет обеспечивает также эластичность кожных покровов. Преимущественное осмотическое связывание воды происхо-дит в микрокапиллярных щелях плотно сгруппированных клеток рогового слоя. Гидратация рогового слоя определяется не только количеством влаги, но и ее качественным составом, а именно, наличием так называемых „естественных гидратирующих факторов“: молочной, пирролидонкарбоновой кислот, их натриевых солей, свободных аминокислот, способных самостоятельно удерживать значительное количество воды (до 60 %). Существенна роль потовых желез и в формировании рельефного рисунка кожи — мельчайших бороздок, образующих треугольники и ромбы. Четкость их зависит от количества потовых желез — чем их больше, тем выраженнее рельеф, что особенно заметно на ладонях, подошвах, тыльной стороне кистей. Наличие тонкого рисунка кожи лежит в основе дактилоскопии. Эккриновые железы состоят из секреторной трубки, закрученной в плотный клубочек, и выводного протока, пронизывающего дерму и эпидермис. Глубина залегания секреторных клубочков потовых желез связана с толщиной дермы, например, на ладонях, подошвах железы располагаются в подкожной жировой клетчатке, на других участках тела — в нижней части дермы.

Строение потовых желез



Апокриновые железы отличаются большим размером секреторной трубки и выводного протока, поэтому их часто называют крупными потовыми железами. Их секреторная трубка всегда залегает в подкожной жировой клетчатке.
Физиологическая активность желез, как и другие витальные процессы в коже в целом, зависит от состояния эндокринной и нервной систем организма.
Так, перед и во время менструального цикла апокриновые железы функционируют сильнее; наименьшая их активность наблюдается в середине цикла. Во время беременности функции апокриновых желез снижаются, что объясняется увеличением в крови количества эстрогенов, угнетающих функцию желез. Половые различия также сказываются на функционировании потовых желез: у мужчин они функционируют интенсивнее. Влияние нервной системы на функционирование потовых желез проявляется, в частности, в повышении потоотделения при эмоциональном, умственном напряжении. Усиленное потоотделение может быть связано с высокой температурой, мышечной деятельностью, сенсорными раздражителями. Характерно, что потоотделение, спровоцированное интенсивным умственным трудом, проявлением эмоций, отличается внезапным возникновением, а терморегуляторное потоотделение имеет латентный период, продолжительность которого зависит от интенсивности теплового воздействия. Возраст также влияет на морфологические и функциональные изменения потовых желез. С угасанием половой активности снижается активность апокриновых желез. Эккриновые — с возрастом также испытывают дегенеративные изменения — происходит склерозирование оболочек секретной трубки, а затем ее общий распад. Причиной атрофии потовых желез вляется также закупорка их выводных протоков роговыми пластинками, что вызвано нарушением процесса отшелушивания. Указанные причины приводят к нарушению эластичности, атонии кожи, что обусловливает ее дряблость и сказывается на изменении тонкого рисунка, сглаживая его контуры.

При этом усиливается грубый рисунок, связанный с мышечными сокращениями, атрофией и истончением дермы и (или) гиподермы, проявляющихся в возникновении морщин, особенно выраженных на открытых участках тела (лицо, шея, руки, т.д.).

Сальные железы

В отличие от потовых желез, сальные железы по механизму секреции являются голокриновыми, те. в процессе секреции происходит полное разрушение их секреторных клеток (себоцитов). В течение 21-25 дней эти клетки полностью заменяются. Сальные железы (а общее их количество составляет около 900 ООО) разбросаны по всему телу. Их величина, глубина залегания, отношение к волосам зависят от места расположения. Больше всего желез в коже лица, затем идут кожа задней поверхности шеи, спины, волосистой части головы и т.д. Нет их на ладонях, красной кайме губ, слизистой полости рта. На лице встречаются три разновидности сальных желез — крупные, средние и мелкие. Различают также: - сальные железы, выводной проток которых свободно открывается на поверхность кожи; - сальные железы, чей выводной прокот открывается в волосяной фолликул
У женщин свободные сальные железы располагаются во всех отделах кожи лица, у мужчин — только на участках, лишенных длинных волос, а также на границе с красной каймой губ. Свобод-ные от волос сальные железы на лице имеют длинный выводной проток (длина его колеблется от 200 до 940 мк), диаметр которого во много раз превышает диаметр фолликула пушковых волос. Секреторные отделы свободных сальных желез залегают в нижней части дермы; крупные сальные железы проникают в дерму на глубину 1180 мк, особенно глубоко залегают секреторные доли сальных желез в области спины. И у мужчин, и у женщин на лице средние сальные железы (железы второго порядка), связанные с длинными пушковыми волосами, имеют примерно одинаковое строение на всех участках кожи лица. Маленькие сальные железки (железы третьего порядка) связаны с короткими пушковыми волосами и имеют одинаковое строение на всех участках кожи лица. Характерно, что все они однодольчатые. Сальный секрет на 20-30% состоит из жирных кислот (в основном пальмитиновой, стеариновой, олеиновой), на 30-40% — из жирных кислот в виде эфиров высокомолекулярных спиртов, глицерина. холестерина; на 25-30% — неомыляемых вешеств (в основном. холестерина и сквалена). Сальные железы осуществляют защитную функцию: содержащиеся в их секрете жирные кислоты придают коже бактерицидные свойства и, кроме того, противостоят экзогенным факторам воздействия, в частности, ограничивают всасывание и испарение воды с поверхности кожи, поддерживают термоизоляцию, естественную эластичность кожи. В средней части лица (нос, прилегающая к нему часть лба, щеки, подбородок) рельеф кожи пористый, поскольку там располагаются самые крупные сальные железы, а чем крупнее выводные протоки сальных желез, тем кожа рельефнее. С момента удаления жира с поверхности кожи 50% его первоначального объема восстанавливается в течение часа, а полное восста-новление происходит в течение 3-4 часов. Чем крупнее железа, тем большее количество секрета и с большей интенсивностью она продуцирует. Так, больше всего секрета выделяется на лбу, несколько меньше — в центральном отделе кожи туловища.
Выделение сального секрета имеет циркадный ритм: у большинства исследуемых максимальная секреция наблюдается между 9 и 12 часами. На интенсивность выделения и характер секрета влияет температура: если она высока, секрет разжижается (точка плавления жира составляет 30 °С) и стекает с участков с высокой секрецией на участки с низкой секрецией. Увлажненная кожа повышает скорость истекания жира (по влажной коже жир течет со скоростью 3,3 см/сек, а на

сухой коже его скорость равна нулю). Таким образом, повышенное потоотделение способствует усилению секреции срьных желез. | Функционирование сальных желез находится в прямой зависимости от состояния нервной системы: усиленное функционирование парасимпатической нервной системы приводит к гипертрофии и гиперфункции сальных желез; повышение тонуса симпатической нервной системы угнетает функцию сальных желез; эмоциональное напряжение усиливает секрецию сальных желез. Деятельность сальных желез подчинена также эндокринной системе. Так, в период половой зрелости сальные железы усиленно функционируют — наибольшее количество секрета выделяется в возрасте от 18 до 30 лет. Местное введение прогестерона и тестостерона активизирует, а эстрогена — уменьшает деятельность сальных желез; под действием фолликулина развивается атрофия сальных желез. Существенно сказывается на анагомо-физиологических свойствах сальных желез и возраст. Вначале атрофируются самые мелкие сальные железы, связанные с фолликулом волоса, затем — средние и, наконец, крупные сальные железы. После 40 лет количество и активность сальных желез значительно уменьшается, причем этот процесс более выражен у женщин, салоотделение у них начинает уменьшаться с 40-45 лет и к 60-80 годам составляет 30-50% максимального уровня. В то же время у мужчин уменьшение сальной секреции наступает позже и происходит медленнее и не в такой степени, как у женщин.



Кожные заболевания

Демодекоз



Клещ демодекс



Себорейный дерматит



Стрептодермия



Розацеа



Контагиозный моллюск





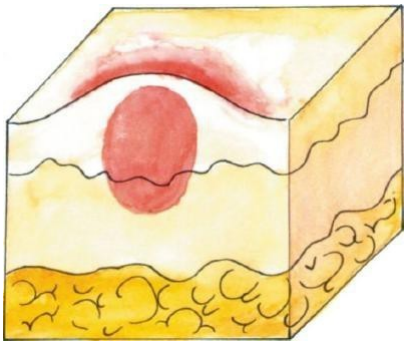
Стафилококк



Первичные и вторичные элементы кожной сыпи

Узелок, папула (papula) - ограниченное, слегка возвышающееся над уровнем кожи образование с плоской, куполообразной поверхностью. Появляется вследствие скопления воспалительного инфильтрата в верхних слоях дермы или разрастания эпидермиса. Окраска папул может быть различной. При слиянии между собой папулы образуют бляшки или целые площадки, занимающие целые участки кожи. После заживления могут оставлять временную пигментацию или депигментацию, шелушение кожи.

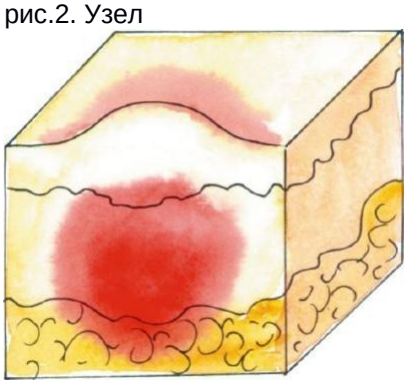
рис.1. Узелок



Бугорок (tuberculum) - ограниченный, плотный, бесполостной элемент, выступающий над поверхностью кожи и достигающий в диаметре 5 мм. Клинически сходен с папулой, но на ощупь он плотнее и, в отличие от папулы, некротизируется и оставляет рубец, язву. Бугорки характерны для туберкулезной волчанки, лепры, грибковых поражений кожи.

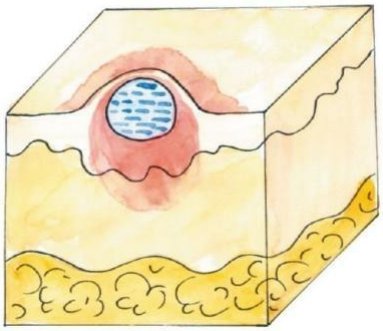
Узел (nodosum) - плотное, округлой формы образование. Достигает в размерах 10 мм и более. Образуется при скоплении клеточного инфильтрата в подкожной клетчатке и собственно дерме. Может изъязвляться и рубцеваться. Крупные, болезненные сине-красные узлы носят название узловатая эритема. Невоспалительные узлы встречаются при новообразованиях.

рис.2. Узел



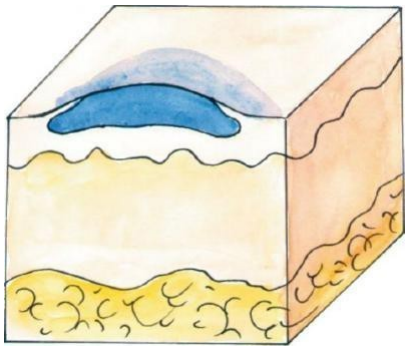
Пузырек (vesicula) - образование, выступающее над поверхностью кожи, наполненное серозной кровянистой жидкостью. Размер 1- 5 мм. В процессе эволюции может подсыхать, образуя прозрачную или бурую корочку. После разрешения оставляет временную депигментацию или исчезает бесследно. Пузырек может превращаться в гнойничок - пустулу. Пузырек является характерным для ветряной оспы.

рис.3. Пузырек



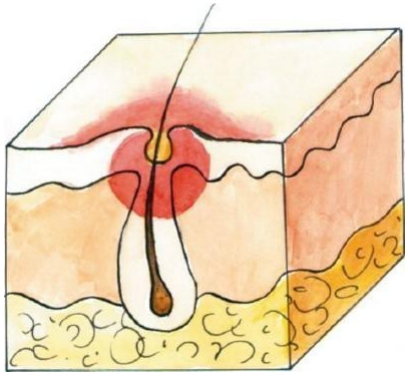
Пузырь (bulla) - элемент, подобный пузырьку, но значительно больший в размерах. Располагается
в верхних слоях эпидермиса, наполнен серозным кровянистым гнойным содержимым. После себя оставляет стойкую пигментацию. Возникает при ожогах, дерматите, герпетиформном дерматите.

рис.4. Пузырь



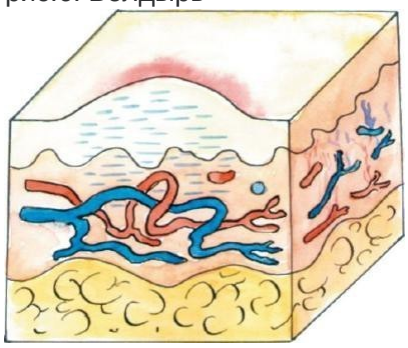
Гнойничок (pustula) - небольшой островоспалительный элемент с гнойным содержимым. Чаще возникает при инфицировании папул и везикул. Пустулезный элемент, расположенный в области волосяного фолликула, называется фолликулярный, а в области протоков сальных желез - угорь (acne). После вскрытия пустул образуется желтая корочка, затем, иногда, образуются рубцы.

Рис.5. Гнойничок



Волдырь (urtica) - бесполостной элемент, возвышающийся над поверхностью кожи, размером от 2- 3 до 10- 12 мм и больше.
Нередко при осмотре больного на коже можно обнаружить различные морфологические элементы.
Смешение элементов встречается при аллергодерматозах, кори, брюшном тифе и других заболеваниях.

рис.6. Волдырь



Вторичные морфологические элементы:

1)пигментация и депигментация;

2)чешуйка (scvama);

3)корка (crusta);

4)рубец (cicatrix);

5)эрозия (erosio);

6)ссадина (excoriatio);

7)трещина (phagaoles);

8)язва (ulcus);

9)лихенизация (lichenificacio);

10)вегетация (vegetacio);

11)стрии (striae).

Пигментация и депигментация.

Пигментные пятна могут возникать в результате отложения меланина или гемосидерина в местах бывших первичных (узелки, пузырьки, гнойнички) и вторичных (трещины, эрозии) элементов сыпи. Гипопигментация возникает часто после шелушащихся и папулезных элементов.

рис.7. Пигментация:

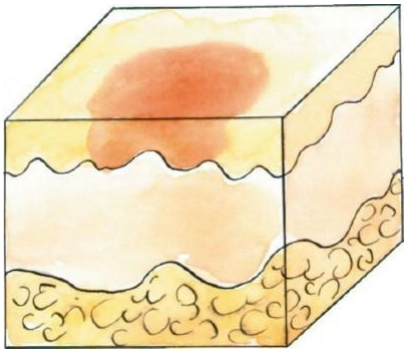
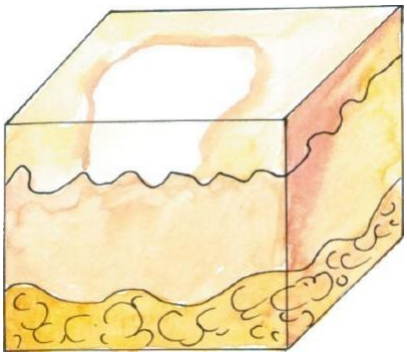


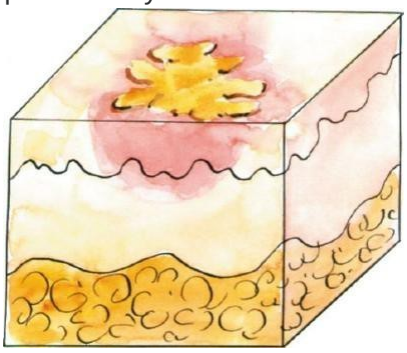
рис.8. Гипопигментация:



Чешуйка.

Скопление отторгшихся роговых пластинок эпидермиса. Шелушение может быть листовидное,
пластинчатое, отрубевидное. Появление чешуек встречается при скарлатине, псориазе, кори,
себорее.

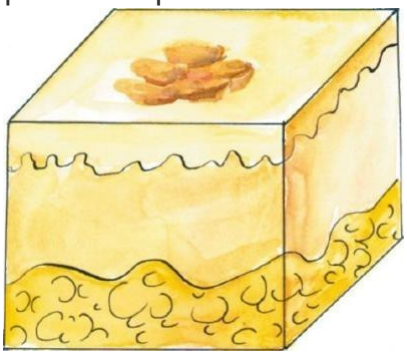
рис.9. Чешуйка:



Корка.

Образуется в результате высыхания содержимого пузырьков, пузырей, гнойничков. Корки могут быть различной толщины, различного цвета.

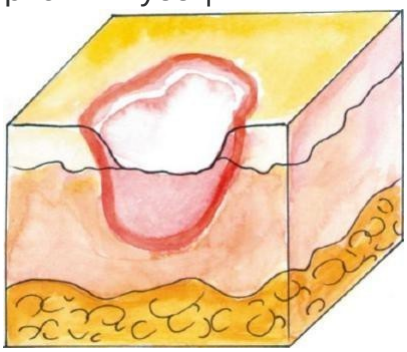
рис.10. Корка:



Рубец.

Элемент заживления поврежденной кожи за счет образования соединительной ткани. Рубец образуется на месте ожогов, ран, узлов, пустул, бугорков. Свежие рубцы со временем бледнеют. Они могут быть плотными и выступающими над поверхностью кожи - келоидные рубцы. Атрофические рубцы располагаются ниже уровня кожи. Ткань на этом месте истончена. Рубцовая атрофия кожи возникает без предшествующего нарушения целостности кожи.

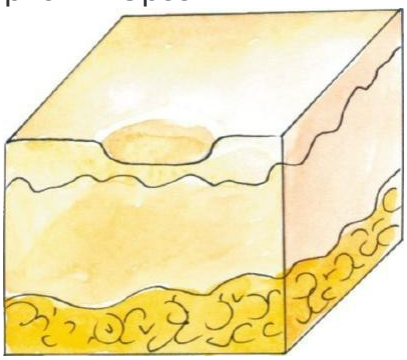
рис.11. Рубец



Эрозия.

Дефект кожи в пределах эпидермиса. Чаще развивается в результате вскрытия пузырьков, пустул, нарушения целостности эпидермиса на поверхности папул. Заживление происходит бесследно, иногда возникает депигментация.

рис.12. Эрозия



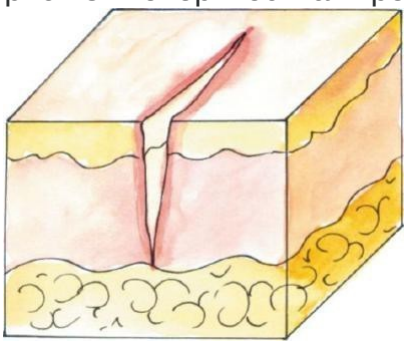
Ссадина.

Дефект кожи линейной формы. Возникает в результате травмы, проходит бесследно. Глубокие ссадины легко инфицируются. В этих случаях оставляют рубцы.

Трещины.

Линейные нарушения целостности кожи в виде разрыва, возникающие вследствие потери эластичности.
Типичными местами являются углы рта, межпальцевые складки, ладони, подошвы, область ануса.

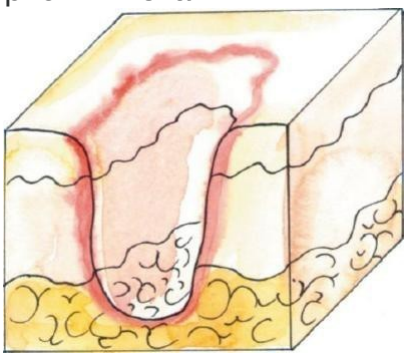
рис.13. Поверхностная трещина



Язва.

Глубокий дефект кожи, иногда достигающий подлежащих органов. Образуется в результате распада первичных элементов сыпи, травм, трофических нарушений.

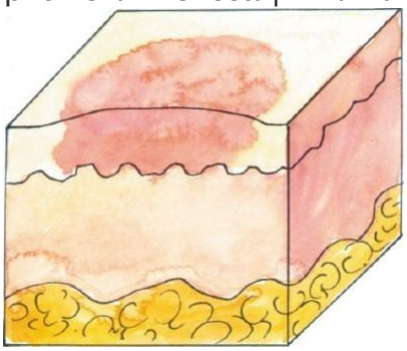
рис.14. Язва



Лихенизация.

Проявляется усилением кожного рисунка, сухостью, зудом, гиперпигментацией. Чаще всего локализуется в локтевых, подколенных сгибах, паховых складках.

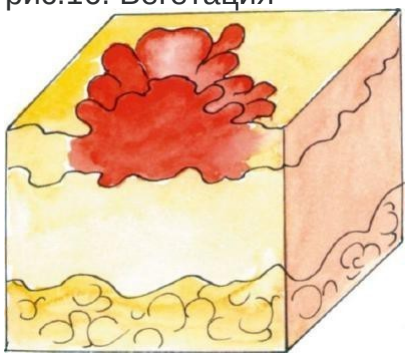
рис.15. Лихенезация или Лихенификация



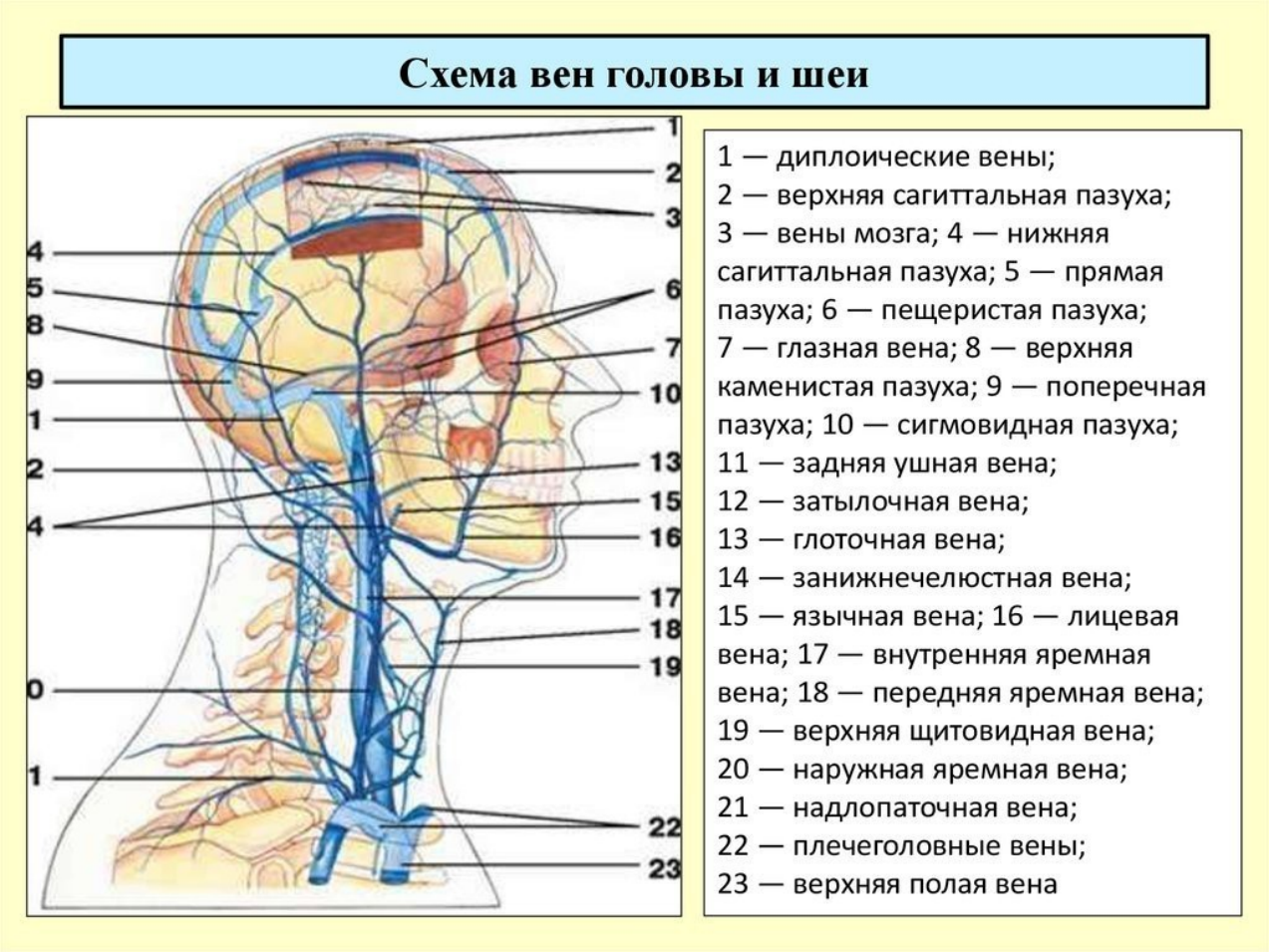
Вегетация.

Образуются в области длительно существующего воспалительного процесса в результате усиленного разрастания шиповатого слоя эпидермиса и имеют вид ворсинок, сосочков дермы. Поверхность вегетаций неровная, бугристая, напоминающая петушиные гребешки. Если поверхность вегетаций покрыта утолщенным роговым слоем, то они сухие, жесткие и имеют серый цвет. Если вегетации эрозированы, что бывает нередко при трении в очагах поражения, то они мягки, сочны, розово-красного или красного цвета, легко кровоточат, отделяют серозную или серозно-кровянистую жидкость. При присоединении вторичной инфекции появляются
болезненность, ободок гиперемии по периферии, серозно-гнойное отделяемое.

рис.16. Вегетация



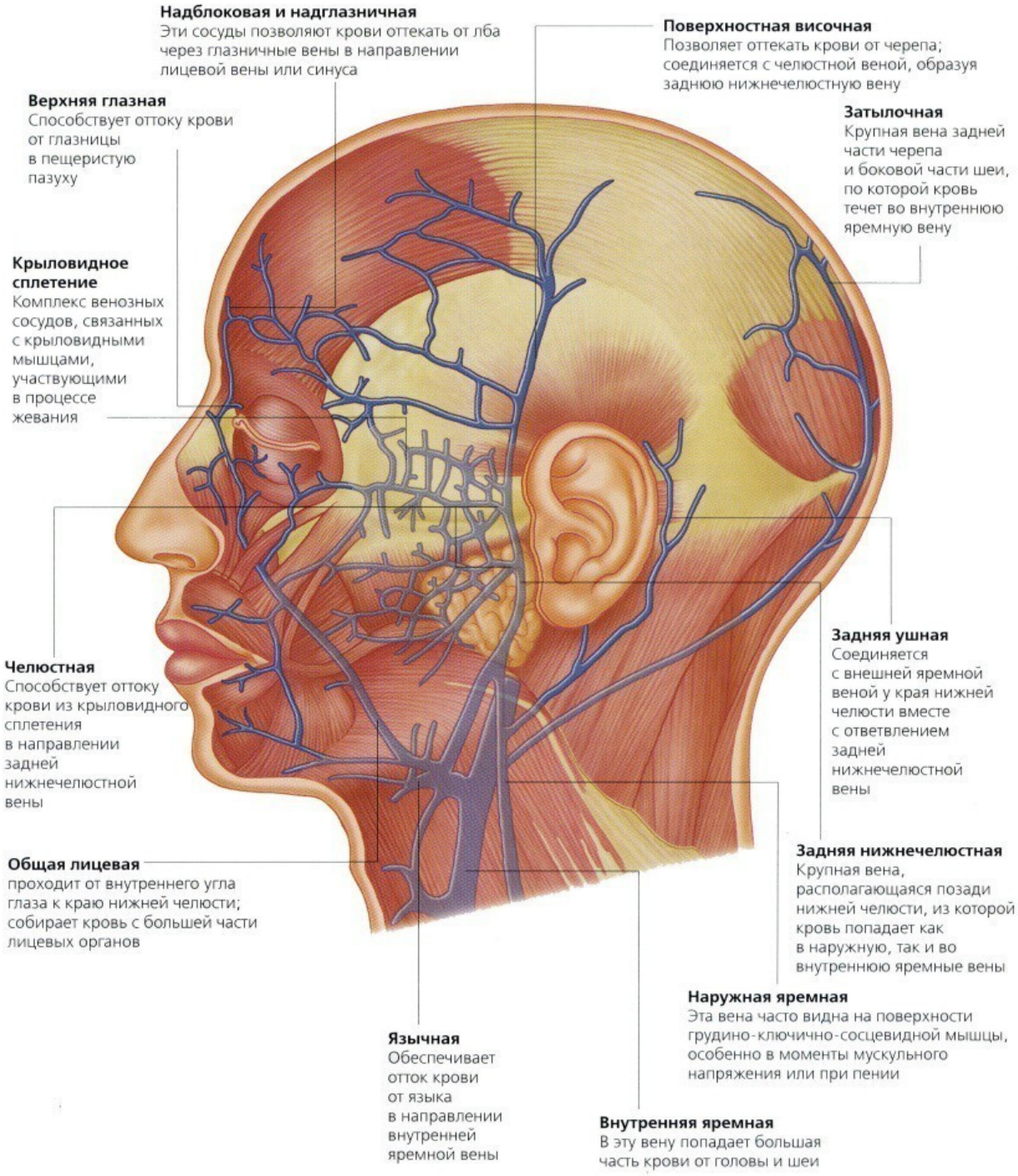
Вены головы и шеи .



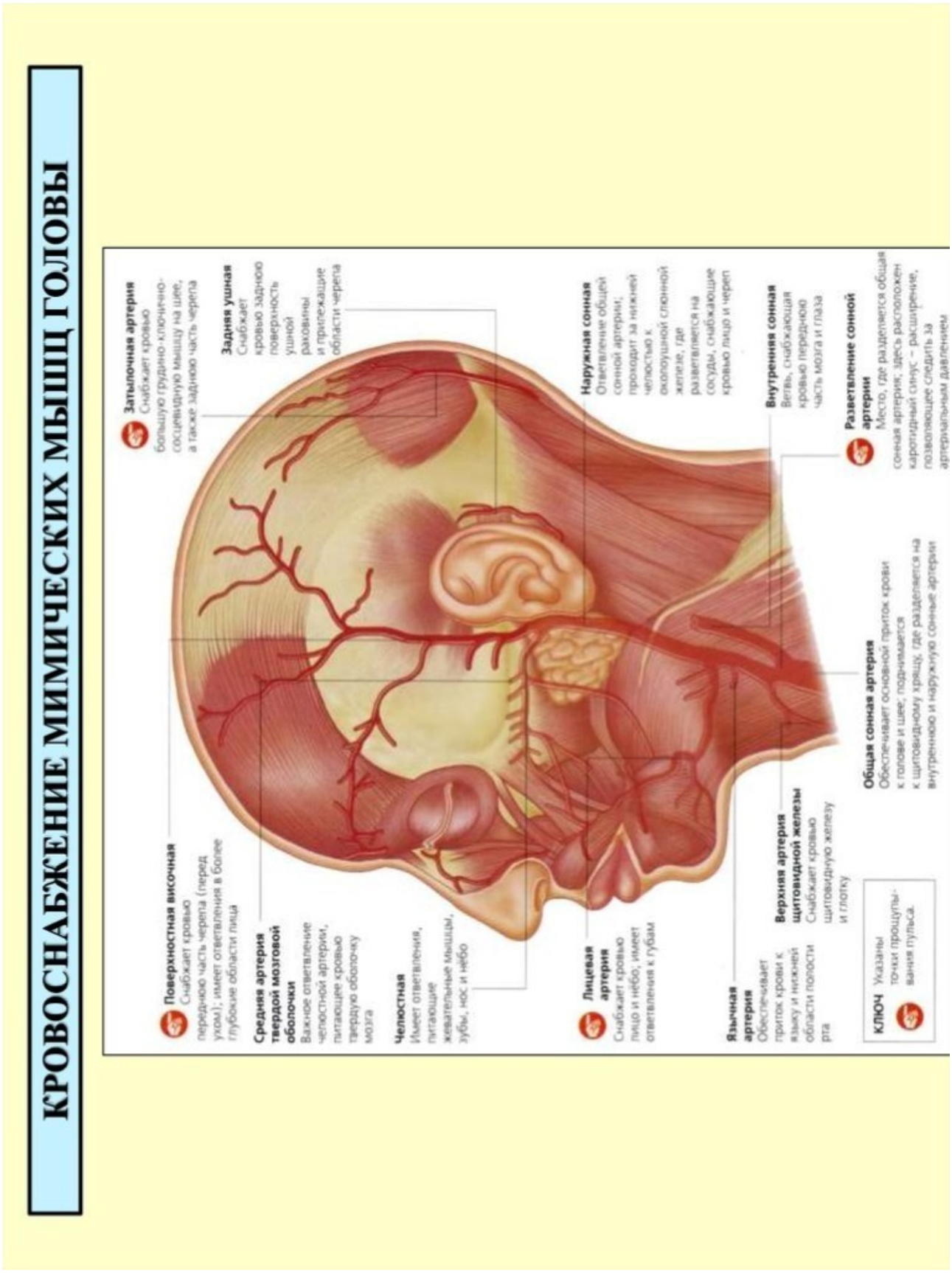
Внутренняя яремная вена — крупный сосуд, в который поступает кровь от головы и шеи. Она является непосредственным продолжением сигмовидного синуса твердой оболочки головного мозга; берет начало от яремного отверстия черепа, идет вниз и вместе с общей сонной артерией и блуждающим нервом образует сосудистонервный пучок шеи. Все притоки этой вены делятся на внутри- и внечерепные. К внутричерепным относятся вены мозга, собирающие кровь из больших полушарий головного мозга; менингеальные вены — кровь поступает от оболочек мозга; диплоические вены — от костей черепа; глазные вены — кровь поступает от органов зрения и носа; вены лабиринта — от внутреннего уха. Перечисленные вены несут кровь в венозные синусы (пазухи) твердой оболочки головного мозга. Основными синусами твердой мозговой оболочки являются верхний сагиттальный синус, который идет вдоль верхнего края серпа большого мозга и впадает в поперечный синус; нижний сагиттальный синус проходит вдоль нижнего края серпа большого мозга и впадает в прямой синус; прямой синус соединяется с поперечным; пещеристый синус расположен вокруг турецкого седла; поперечный синус латерально входит в сигмовидный синус, который переходит во внутреннюю яремную вену. Синусы твердой мозговой оболочки при помощи эмиссар-ных вен соединяются с венами наружного покрова головы. К внечерепным притокам внутренней яремной вены относятся лицевая вена — собирает кровь от лица и ротовой полости; занижнечелюстная вена — принимает кровь от кожи

головы, ушной раковины, жевательных мышц, части лица, носа, нижней челюсти. Во внутреннюю яремную вену на шее впадают глоточные вены, язычная, верхние щитовидные вены. Они собирают кровь от стенок глотки, языка, дна ротовой полости, поднижнеечелюстных слюнных желез, щитовидной железы, гортани, грудино-ключичнососцевидной мышцы.
Наружная яремная вена образована в результате соединения двух ее притоков: 1) слияния затылочной и задней ушной вен; 2) анастомоза с занижнечелюстной веной. Собирает кровь от кожи затылочной и позадиушной области. В наружную яремную вену впадают надлопаточная вена, передняя яремная вена и поперечные вены шеи. Эти сосуды собирают кровь с кожи одноименных областей.
Передняя яремная вена формируется из мелких вен подбородочной области, проникает в межфасциальное надгрудинное пространство, в котором правая и левая передние яремные вены, соединяясь, образуют яремную венозную дугу. Последняя впадает в наружную яремную вену соответствующей стороны.
Подключичная вена — непарный ствол, является продолжением подмышечной вены, сливается с внутренней яремной веной, собирает кровь от верхней конечности.

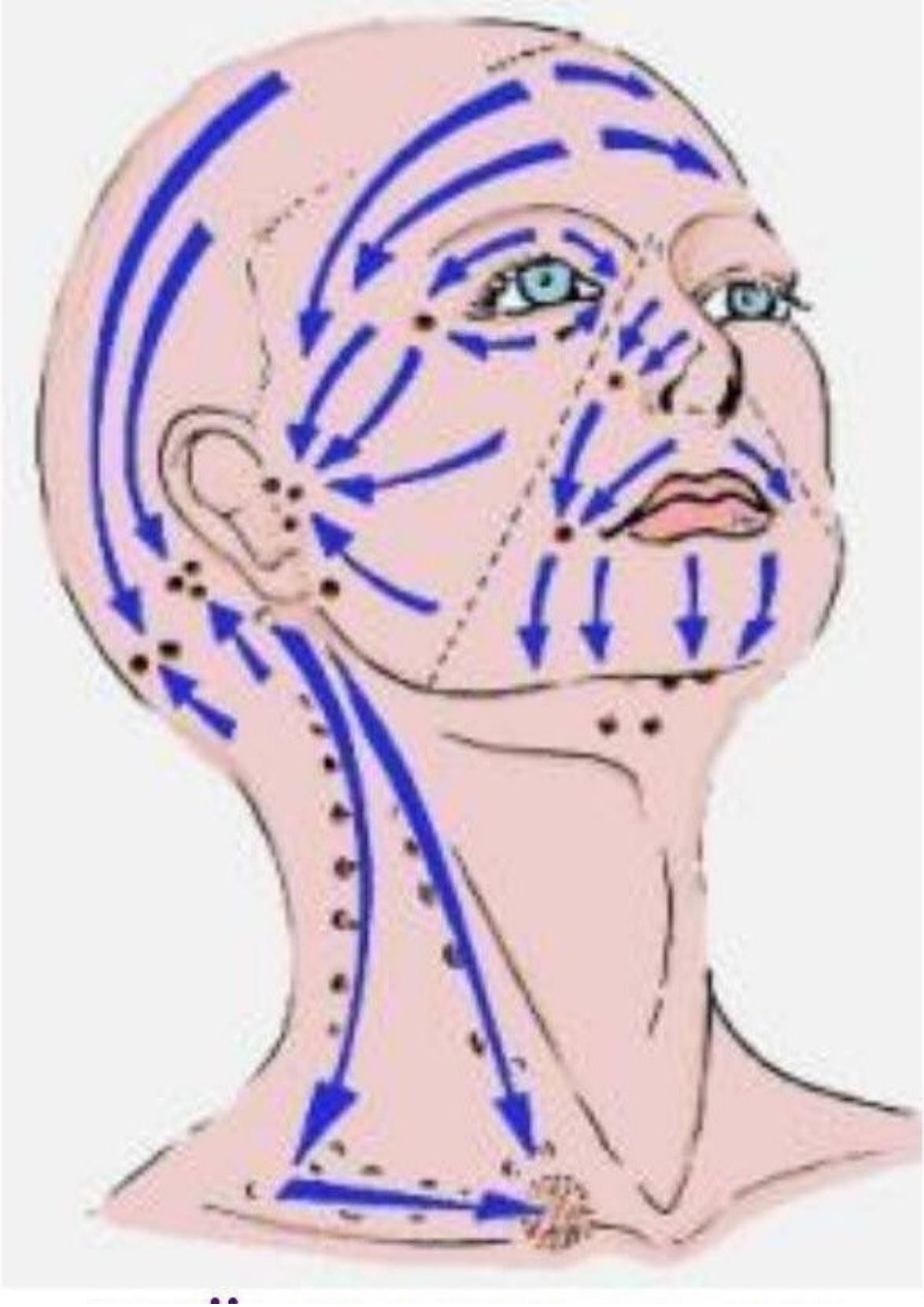
Вены кожи лица.



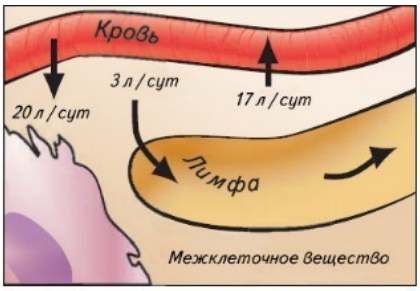
Артерии кожи лица.



Лимфатическая система кожи лица.



Лимфатическая система человека.



Движение лимфы

Лимфа

↓

Лимфатические капилляры

↓

Лимфатические сосуды

↓

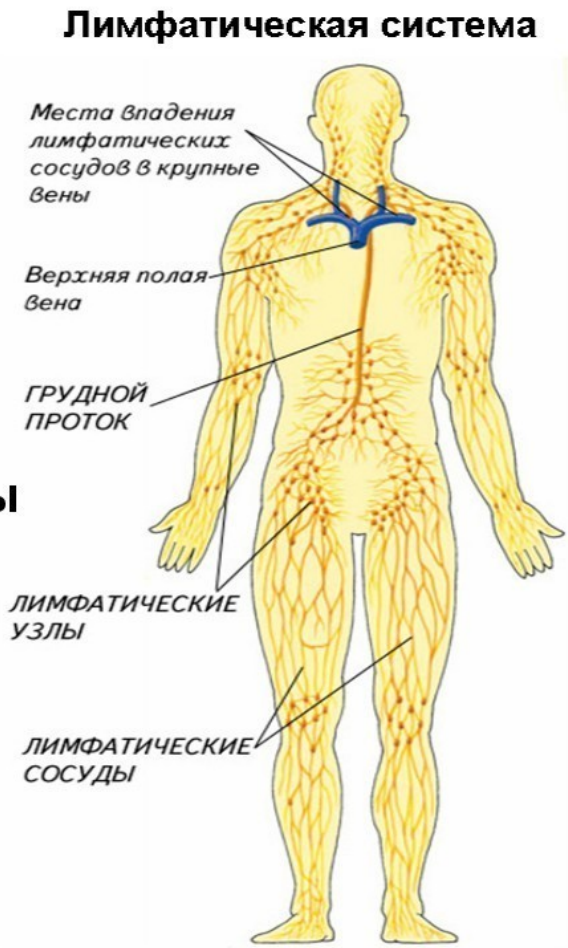
Лимфатические узлы

↓

Лимфатические протоки

↓

В верхнюю полую вену

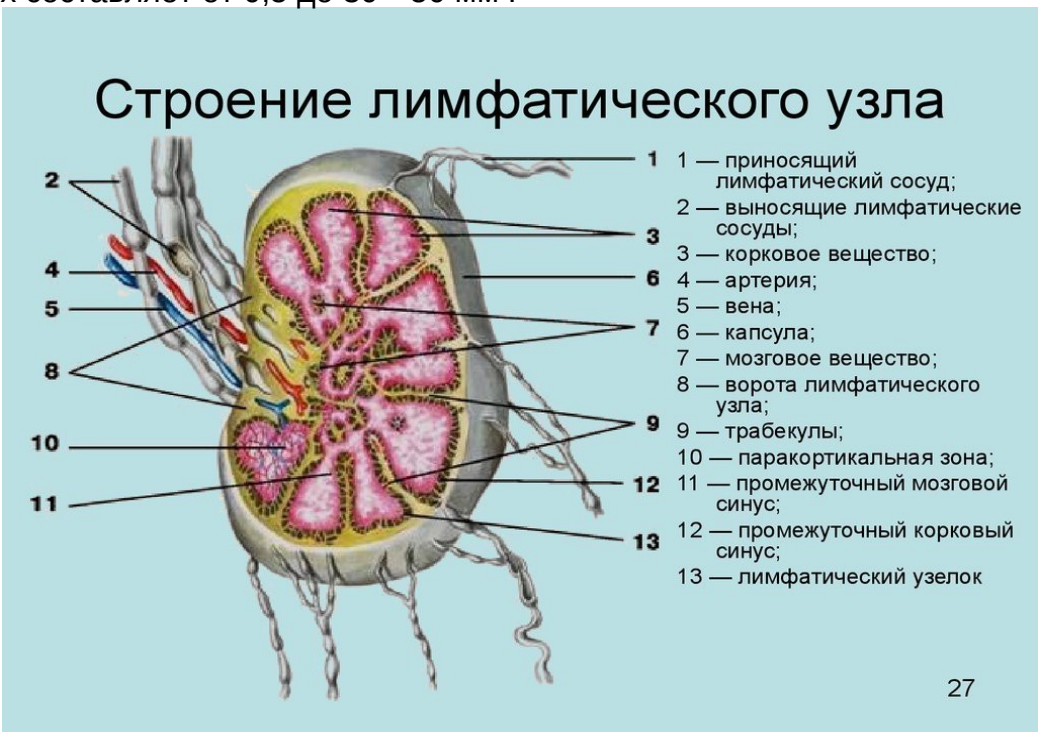


Лимфатическая система — это часть сердечно-сосудистой системы.По лимфатической системе в кровеносную из тканей возвращаются вода, белки, жиры, продукты обмена веществ.

Лимфатическая система выполняет ряд функций: 1) поддерживает объем и состав тканевой жидкости; 2) поддерживает гуморальную связь между тканевой жидкостью всех органов и тканей; 3) всасывание и перенос пищевых веществ из пищеварительного тракта в венозную систему; 4) перенос в костный мозг и к месту повреждения мигрирующих лимфоцитов, плазмоцитов. По лимфатической системе переносятся клетки злокачественных новообразований (метастазы), микроорганизмов. Лимфатическая система человека состоит из лимфатических сосудов, лимфатических узлов и лимфатических протоков. Началом лимфатической системы являются лимфатические капилляры. Они содержатся во всех органах и тканях тела человека, кроме головного и спинного мозга и их оболочек, кожи, плаценты, паренхимы селезенки. Стенки капилляров представляют собой тонкие однослойные эпителиальные трубки диаметром от 10 до 200 мкм, имеют слепой конец. Они легко растягиваются и могут расширяться в 2—3 раза. При слиянии

нескольких капилляров образуется лимфатический сосуд. Здесь же находится и первый клапан. В зависимости от места залегания лимфатические сосуды делятся на поверхностные и глубокие. По сосудам лимфа идет в лимфоузлы, которые соответствуют данному органу или части тела. В зависимости от того, откуда собирается лимфа, выделяют висцеральные, соматические (париетальные) и смешанные лимфоузлы. Первые собирают лимфу от внутренних органов (трахеобронхиальные и др.); вторые — от опорно-двигательного аппарата (подколенные, локтевые); третьи — от стенок полых органов; четвертые — от глубоких структур тела (глубокие шейные узлы). Сосуды, по которым лимфа поступает в узел, называют приносящими, а сосуды, выходящие из ворот узла, — выносящими лимфатическими сосудами. Крупные лимфатические сосуды формируют лимфатические стволы, которые при слиянии образуют лимфатические протоки, впадающие в венозные узлы или в конечные отделы образующих их вен. В теле человека имеется шесть таких крупных лимфатических протоков и стволов. Три из них (грудной проток, левый яремный и левый подключичный стволы) впадают в левый венозный угол, три других (правый лимфатический проток, правый яремный и правый подключичный стволы) — в правый венозный угол. Грудной проток формируется в брюшной полости, за брюшиной, на уровне XII грудного и II поясничных позвонков в результате слияния правого и левого поясничных лимфатических стволов. Длина его составляет 20—40 см, он собирает лимфу от нижних конечностей, стенок и органов таза, брюшной полости и левой половины грудной клетки. Из брюшной полости грудной проток идет через аортальное отверстие в полость грудной клетки, а затем выходит в область шеи и открывается в левый венозный угол или в конечные отделы вен, его образующих. В шейную часть протока впадает бронхосредостенный ствол, который собирает лимфу от левой половины грудной клетки; левый подключичный ствол несет лимфу от левой руки; левый яремный ствол идет от левой половины головы и шеи. На пути грудного протока находится 7—9 клапанов, которые препятствуют обратному току лимфы. От правой половины головы, шеи, верхней конечности, органов правой половины грудной клетки лимфу собирает правый лимфатический проток. Он формируется из правого подключичного, правого бронхосредостенного и яремного стволов и впадает в правый венозный угол. Лимфатические сосуды и узлы нижней конечности делятся на поверхностные и глубокие. Поверхностные сосуды собирают лимфу от кожи и подкожной клетчатки стопы, голени и бедра. Они впадают в поверхностные паховые лимфатические узлы, которые находятся ниже паховой связки. В эти же узлы лимфа оттекает от передней брюшной стенки, ягодичной области, наружных половых органов, промежности и части органов малого таза. В подколенной ямке находятся подколенные лимфатические узлы, которые собирают лимф) от кожи стопы, голени. Выносящие протоки этих узлов впадают в глубокие лимфатические паховые узлы. лимфатические сосуды собирают лимфу от стопы, голени в подколенные лимфоузлы, а от тканей бедра — в глубокие паховые узлы, выносящие сосуды которых вливаются з наружные подвздошные узлы. В зависимости от расположения лимфатические узлы таза делятся на париетальные и висцеральные. К первой группе относятся наружные, внутренние и общие подвздошные узлы, которые собирают лимфу от стенок таза. Висцеральные лимфоузлы относительно органов таза бывают околомочепузырные, околоматочные, околовлагалищные, околопрямокишечные и собирают лимфу от соответствующих органов. Выносящие сосуды внутренних и наружных подвздошных узлов достигают общих подвздошных лимфоузлов, от которых лимфа идет в поясничные узлы. В лимфатические узлы брюшной полости лимфа собирается от париетальных и висцеральных лимфоузлов

и сосудов органов брюшной полости, поясницы. Выносящие лимфатические сосуды поясничных лимфоузлов образуют правый и левый поясничные стволы, которые дают начало грудному протоку. Лимфатические сосуды и узлы грудной полости собирают лимфу от стенок грудной клетки и расположенных в ней органов. В зависимости от топографии органов различают лимфоузлы париетальные (окологрудинные, межреберные, верхние диафрагмальные) и висцеральные (передние и задние средостенные, бронхолегочные, нижние и верхние трахеобронхиальные). Они собирают лимфу от соответствующих органов. В области головы лимфа оттекает от затылочных, сосцевидных, поверхностных и глубоких околоушных, лицевых, подбородочных, поднижнечелюстных лимфоузлов. По топографическому расположению лимфоузлы шеи делятся на шейные и латеральные шейные, а также на поверхностные и глубокие. Лимфа к ним поступает от смежных органов. Соединившись, лимфатические сосуды шеи с каждой стороны образуют яремный ствол. Справа яремный ствол присоединяется к правому лимфатическому протоку или самостоятельно впадает в венозный угол, а слева — к грудному протоку. В верхней конечности лимфа вначале собирается по поверхностным и глубоким сосудам в регионарные локтевые и подмышечные лимфоузлы. Они находятся в одноименных ямках. Локтевые узлы делятся на поверхностные и глубокие. Подмышечные лимфоузлы также делятся на поверхностные и глубокие. По локализации лимфоузлы в подмышечной области делятся на медиальные, латеральные, задние, нижние, центральные и верхушечные. Поверхностные лимфатические сосуды, сопровождая подкожные вены верхних конечностей, образуют медиальную, среднюю и латеральную группу. Выходя из глубоких подмышечных лимфоузлов, сосуды формируют подключичный ствол, который слева впадает в грудной проток, а справа — в правый лимфатический проток. Лимфатические узлы представляют собой периферические органы иммунной системы, которые выполняют роль биологических и механических фильтров и располагаются, как правило, вокруг кровеносных сосудов, обычно группами от нескольких до десяти узлов и больше. Лимфатические узлы имеют розовато-серый цвет, округлую, овоидную, бобовидную и лентовидную форму, длина их составляет от 0,5 до 30—50 мм .

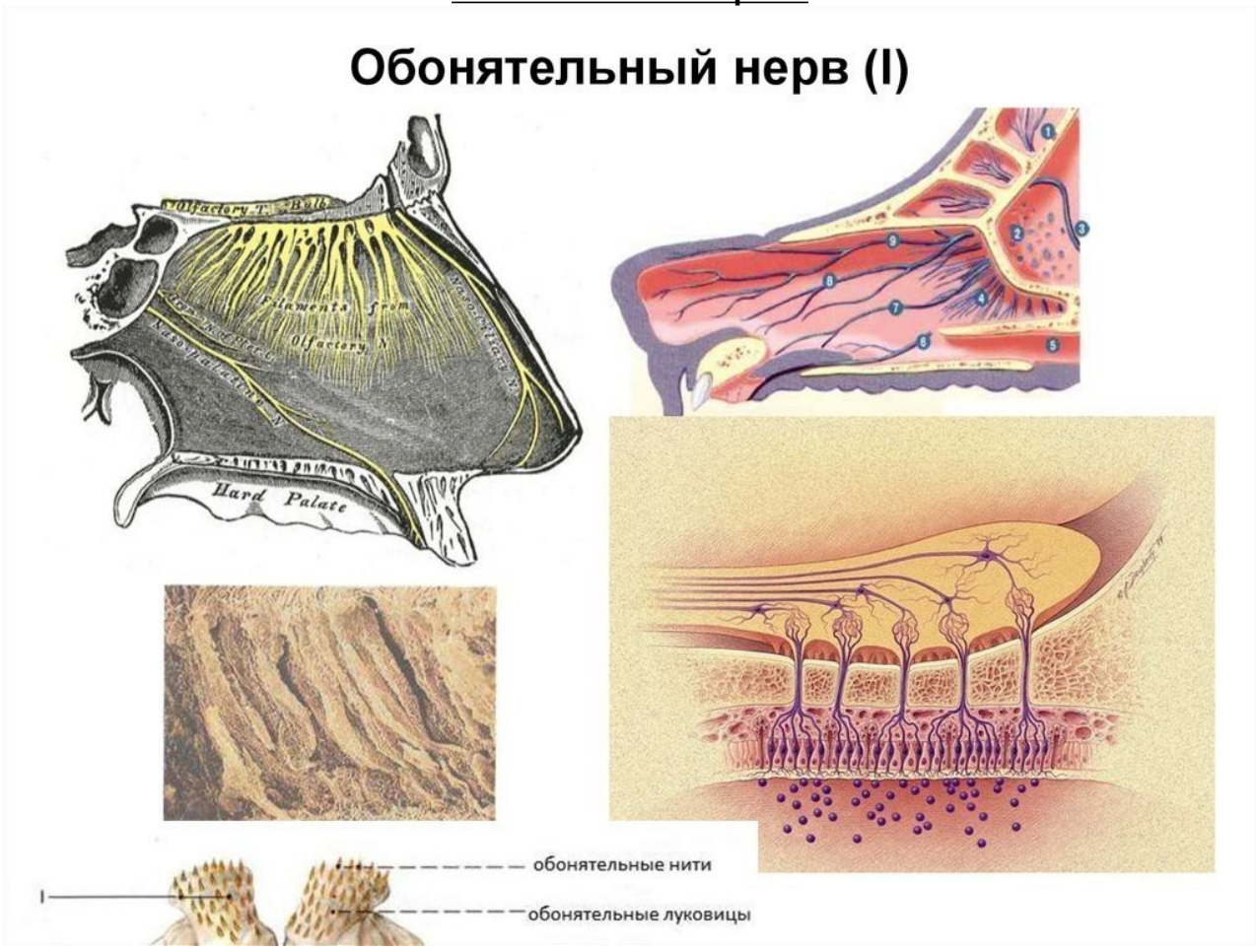


Каждый лимфатический узел снаружи покрыт соединительнотканной капсулой. Лимфатический узел с одной стороны имеет вены и выносящие лимфатические сосуды. Приносящие сосуды подходят к узлу с выпуклой стороны. Внутрь узла от капсулы отходят тонкие перегородки и соединяются между собой в глубине узла. На разрезе узла видны периферическое плотное корковое вещество, которое состоит из кортикальной и паракортикальной зон, и центральное мозговое вещество. В корковом и мозговом веществе образуются В- и Т-лимфоциты и вырабатывается лейкоцитарный фактор, который стимулирует размножение клеток. Зрелые лимфоциты попадают в синусы узлов, а затем выносятся с лимфой в отводящие сосуды.

Черепные нервы

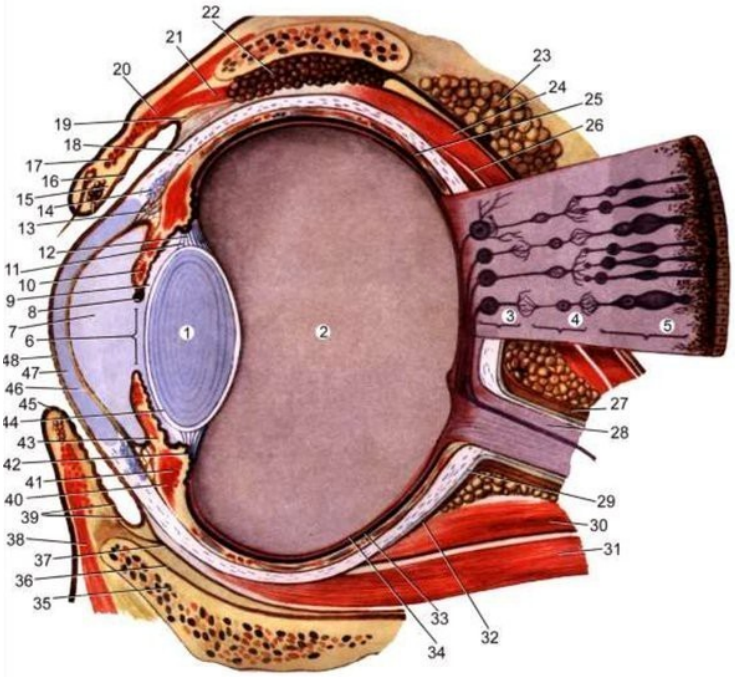
Нервы,отходящие от стволовой части головного мозга, называются черепными. У человека выделяют 12 пар черепных нервов, их обозначают римскими цифрами по порядку расположения. Черепные нервы имеют разные функции, так как они состоят только из двигательных или чувствительных либо из двух видов нервных волокон. Поэтому одна часть их относится к двигательным нервам (III, IV, VI, XI и XII пары), другая — к чувствительным (I, II, VIII пары), а третья — смешанная (V, VII, IX и X пары).

Обонятельные нервы.



По функции они являются чувствительными и образованы центральными отростками обонятельных клеток, расположенных в слизистой оболочке полости носа. Эти отростки формируют нервные волокна, которые в составе 15—20 обонятельных нервов идут через отверстия решетчатой пластинки в полость черепа в обонятельную луковиц .

Зрительный нерв



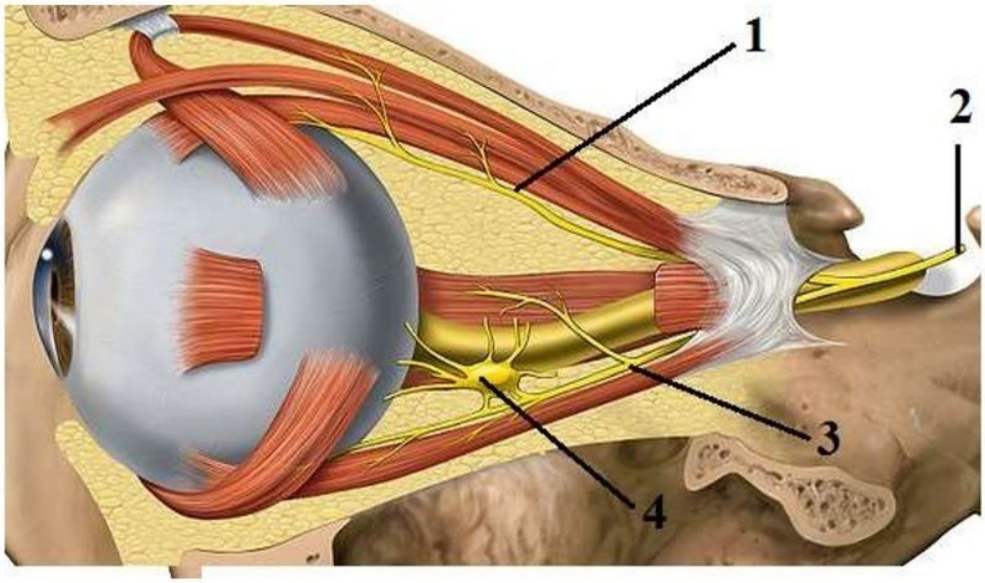
II пара Зрительный нерв – n. opticus – чувствительный.

Образован нейритами мультиполярных клеток сетчатки глаза. Проникает в черепную полость через зрительное отверстие.

Формирует *зрительный перекрест – chiasma opticum*

.

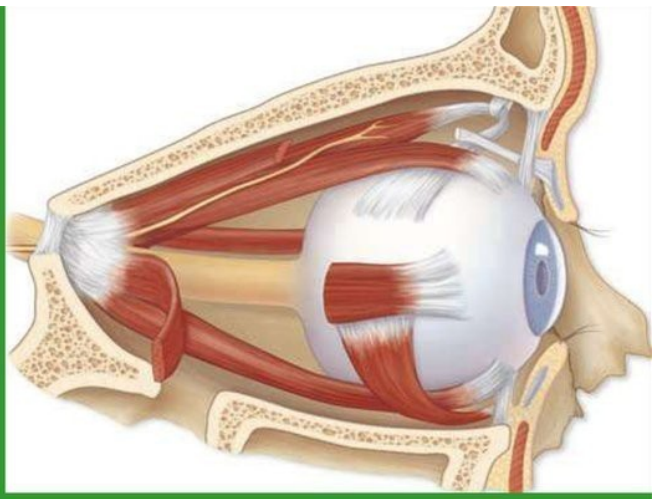
Зрительный и глазодвигательный нервы



Глазодвигательный нерв (n. oculomotorius) — III пара . Одна часть нерва берет начало от двигательного ядра, другая — от вегетативного (парасимпатического) ядра, расположенных в среднем мозге. Он выходит на основание черепа из одноименной борозды на медиальную поверхность ножки мозга и через верхнюю глазную щель проникает в глазницу, где делится на две ветви: верхнюю и нижнюю; иннервирует мышцы глаза. Вегетативные волокна отходят от нижней ветви глазодвигательного нерва и образуют глазодвигательный (парасимпатический) корешок, который направляется к ресничному узлу.

Блоковый нерв.

IV – блоковый нерв (n. trochlearis)



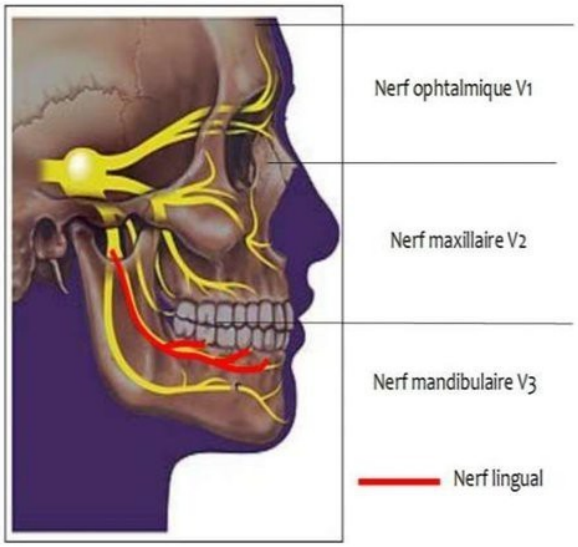
- **Функция:** иннервирует верхнюю косую мышцу глаза
- **Образование:** аксоны нейронов двигательного ядра, расположенного в среднем мозге
- **Путь:** выходит из черепа через верхнюю глазничную щель

Блоковый нерв (n. trochlearis), IV пара, является двигательным нервом. Он начинается от ядра среднего мозга, выходит из дорсальной поверхности ствола мозга и идет по основанию черепа к глазнице. В глазнице нерв проникает через верхнюю глазную щель, достигает верхней косой мышцы глаза и иннервирует ее.

Тройничный нерв.

V пара - тройничный нерв

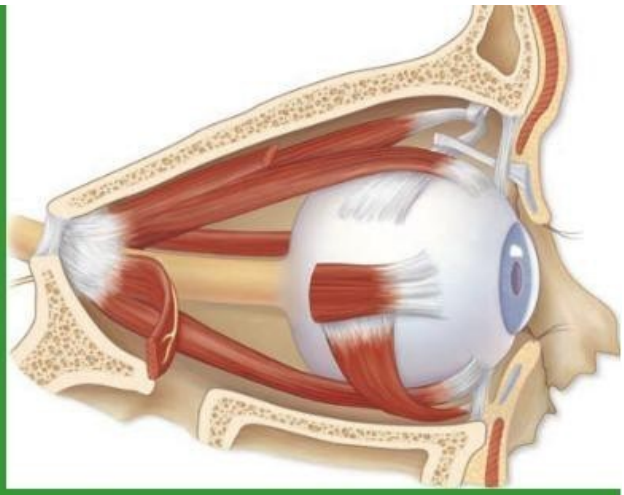
- смешанный, выходит из моста, самый массивный из всех черепных нервов. Состоит из чувствительных и двигательных нервных волокон (жевательные мышцы), которые после гассерова узла дают 3 ветви нерва:
- - **глазной нерв** (лоб, веко, слизистая глаза и носа и слезная железа) через верхнюю глазничную щель
- - **верхнечелюстной нерв** (нос, губы, зубы, десны)
- - **нижнечелюстной нерв**, включающий язычный, через овальное отверстие в подвисочную ямку (жевательные мышцы, щеки, уши, 2\3 языка, зубы, слюнные железы, нижняя губа и подбородок.



Тройничный нерв (n. trigeminus), V пара, — смешанный нерв. Двигательные волокна тронличного нерва начинаются из его двигательного ядра, который лежит в мосту. Чувствительные волокна этого нерва идут к ядрам среднемозгового и спинномозгового пути тройничного нерва. Нерв выходит на основание мозга из боковой поверхности моста двумя корешками: чувствительным и двигательным. На передней поверхности пирамиды височной кости образует утолщение чувствительного корешка тройничного нерва — тройничный узел. Этот узел представлен телами чувствительных нейронов, центральные отростки которых образуют чувствительный корешок, а периферические участвуют в образовании всех трех ветвей тройничного нерва, отходящих от тройничного узла: 1) глазной нерв; 2) верхнечелюстной нерв и 3) нижнечелюстной нерв. Первые две ветви по своему составу чувствительные, третья — смешанная, так как к ней присоединяются двигательные волокна.

Отводящий нерв.

VI – отводящий нерв (n. abducens)



- **Функция:** иннервирует латеральную прямую мышцу глаза
- **Образование:** аксоны двигательного ядра, расположенного в мосту
- **Путь:** выходит из черепа через верхнюю глазничную щель

Отводящий нерв (п. abducens), VI пара , формируется аксонами двигательных клеток ядра этого нерва, лежит в задней части моста на дне IV желудочка. Нерв берет начало из ствола мозга, проходит в глазницу через верхнюю глазную щель и иннервирует наружную прямую мышцу глаза.

Лицевой нерв.

Лицевой нерв (n. facialis), VII пара, — это смешанный нерв, объединяющий два нерва: со&ственно лицевой и промежуточный (рис. 10). Ядра лицевого нерва залегают в границах моста мозга. Выйдя из мозгового ствола в борозде между мостом и продолговатым мозгом, лицевой нерв входит во внутренний слуховой проход и, пройдя через лицевой канал, выходит через шилососцевидное отверстие. В лицевом канале нерв делится на ряд ветвей: 1) большой каменистый нерв, который несет парасимпатические волокна к крыловиднонёбному узлу; он выходит из канала через отверстие на верхней поверхности пирамиды; 2) барабанную струну — смешанный нерв, отходит от лицевого нерва через барабаннокаменистую щель и идет вперед и вниз до соединения с язычным нервом. Нерв содержит афферентные вкусовые волокна от передней части языка и парасимпатические слюноотделительные волокна к подъязычной и подчелюстной слюнным железам; 3) стременной нерв — двигательный нерв, иннервирует стременную мышцу барабанной полости.



Лицевой нерв при выходе из своего канала через шилососцевидное отверстие отдает ветви надчерепной мышце, задней ушной мышце, двубрюшной и шилоподьязычной мышцам. В толше околоушной железы лицевой нерв вееровидно распадается на ветви и образует большую гусиную лапку — околоушное сплетение. Из этого сплетения выходят только двигательные волокна и образуют очередные ветви — височные, скуловые, щечные, красную ветвь нижней челюсти, шейную. Все

они участвуют в иннервации мимических мышц лица и подкожной мышцы шеи.

Преддверно-улитковый нерв.

Преддверно-улитковый нерв (n. vestibulocochlearis), VIII пара, образован чувствительными | нервными волокнами, которые идут от органа слуха и равновесия . Выходит из мозгового 1 ствола позади моста, латеральнее лицевого нерва и делится на преддверную и улитковую части. I которые осуществляют иннервацию органа слуха и равновесия.



Преддверная часть нерва лежит в преддверием узле, расположенном на дне внутреннего слухового прохода. Периферические отростки этих клеток образуют ряд нервов, которые заканчиваются рецепторами в полукружных каналах перепончатого лабиринта внутреннего уха, а центральные отростки направляются к одноименным ядрам ромбовидной ямки. Преддверная часть участвует в регулировании положения головы, туловища и конечностей в пространстве, а также в системе координации движений. Улитковая часть нерва образуется центральными отростками нейронов улиткового узла, лежащего в улитке лабиринта. Периферические отростки клеток этого узла заканчиваются в спиральном органе улиткового протока, а центральные отростки достигают одноименных ядер, которые лежат в ромбовидной ямке. Улитковая часть принимает участие в формировании

органа слуха.

Языко-глоточный нерв.

Языко глоточный нерв (п. glossopharyn-geus), IX пара, — смешанный нерв, который выходит из продолговатого мозга 4— 5 корешками и направляется к яремному отверстию (рис. 12). Выходя из полости черепа, нерв образует два узла: верхний и нижний. Эти узлы содержат тела чувствительных нейронов. За яремным отверстием нерв спускается вниз, идет к корню языка и делится на конечные язычные ветви, которые заканчиваются в слизистой оболочке спинки языка. От языкоглоточного нерва отходят боковые ветви, которые обеспечивают чувствительную иннервацию слизистой оболочки барабанной полости и слуховой трубы (барабанный нерв), а также дужки нёба и миндалины (мин-даликовые ветви), околоушную железу (малый каменистый нерв), сонный синус и сонный клубочек (синусная ветвь), двигательную иннервацию шилоглоточной мышцы (ветвь шилоглоточной мышцы). Кроме того, ветви языкоглоточного нерва соединяются с ветвями блуждающего нерва и симпатического ствола, образуя глоточное сплетение.



Блуждающий нерв.

Блуждающий нерв. (n. vagus'). X пара, — смешанный нерв (рис. 13), включает чувствительные, двигательные и вегетативные волокна. Это самый длинный из черепных нервов. Его волокна достигают органов шеи, грудной клетки и брюшной полости. По волокнам блуждающего нерва идут импульсы, которые замедляют ритм сердца, расширяют сосуды, суживают бронхи, усиливают перистальтику кишечника, расслабляют сфинктеры кишечника, усиливают секрецию желудочных и кишечных желез. Блуждающий нерв выходит из продолговатого мозга в задней борозде несколькими корешками, которые, соединившись, образуют единый ствол и направляются к яремному отверстию. Снизу от яремного отверстия нерв имеет два утолщения: верхний и нижний узлы, образованные телами чувствительных нейронов, периферические отростки которых идут от внутренних органов, твердой оболочки головного мозга, кожи наружного слухового прохода, а центральные — к ядру одиночного пучка продолговатого мозга. Блуждающий нерв делится на четыре отдела: головной, шейный, грудной и брюшной.

X – блуждающий нерв (n. vagus)

Образование:

- чувствительные – периферические отростки псевдоуниполярных нейронов верхнего и нижнего узлов
- парасимпатическая – аксоны нейронов заднего ядра блуждающего нерва продолговатого мозга
- двигательная – аксоны нейронов двойного ядра продолговатого мозга

Путь: выходит из черепа через яремное отверстие



Добавочный нерв.

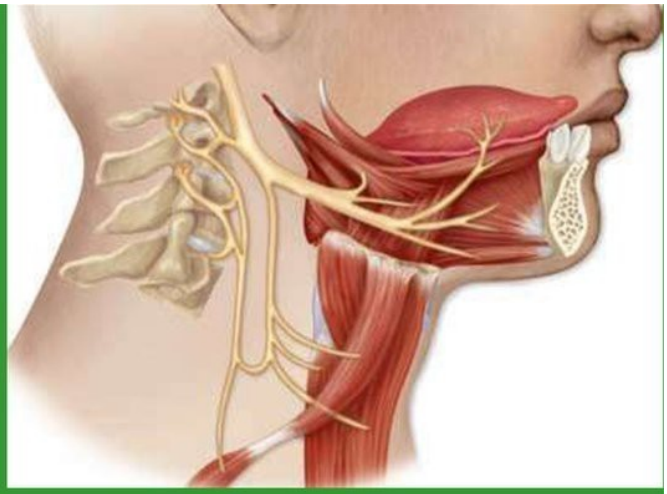
Добавочный нерв (n. accessorius), XI пара, — двигательный нерв (рис. 14). Состоит из нескольких черепных и спинномозговых корешков, иннервирует грудиноключично-сосцевидную и| и трапециевидную мышцы. Имеет два ядра. Одно из них находится в продолговатом мозге, другое — в клетках передних рогов шейной части спинного мозга.



Подъязычный нерв.

Подъязычный нерв (n. hypoglossus), XII пара —двигательный, образуется отростками нервных клеток одноименного ядра, которое находится в продолговатом мозге. Нерв выходит из черепа через канал подъязычного нерва затылочной кости, иннервирует мышцы языка и частично некоторые мышцы шеи.

XII – подъязычный нерв (n. hypoglossus)



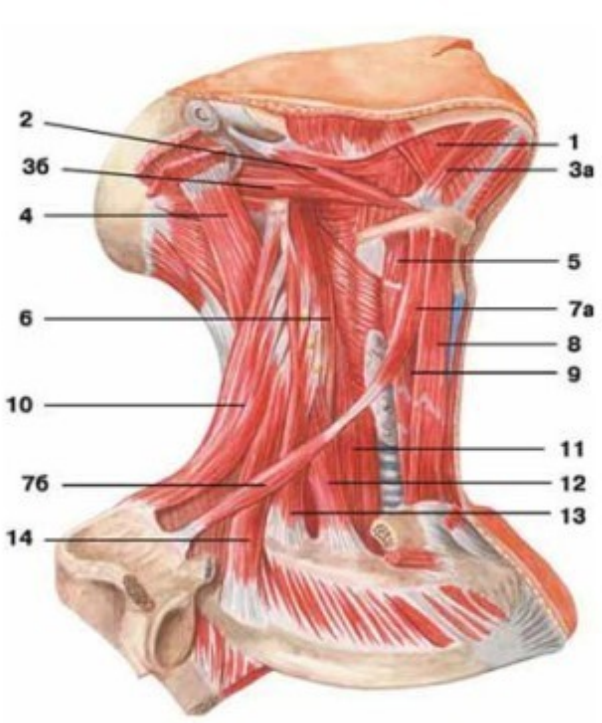
- **Функция:** иннервирует собственные и скелетные мышцы языка
- **Образование:** аксоны нейронов двигательного ядра продолговатого мозга
- **Путь:** выходит из черепа через канал подъязычного нерва

Мышцы шеи: анатомия и функции

Мышцы шеи и головы человека классифицируются относительно выполняемого функционала. Функции мышц шеи очень разнообразны. Анатомия мышц лица и шеи, а также плечевого сплетения, представленная на презентации в энциклопедии и атласе с фото и таблицей, и дает представление о их структуре.

Мышцы шеи

1 — челюстно-подъязычная мышца;
2 — шилоподъязычная мышца;
3 — двубрюшная мышца: а) переднее брюшко, б) заднее брюшко;
4 — длиннейшая мышца головы;
5 — щитовидно-подъязычная мышца;
6 — длинная мышца головы;
7 — лопаточно-подъязычная мышца: а) верхнее брюшко, б) нижнее брюшко;
8 — грудино-подъязычная мышца;
9 — грудино-щитовидная мышца;
10 — мышца, поднимающая лопатку;
11 — длинная мышца шеи;
12 — передняя лестничная мышца;
13 — средняя лестничная мышца;
14 — задняя лестничная мышца



Данная мышца отличается сложной топографией и обусловлена разным строением, а также типом взаимоотношений с внутренними органами, кровеносными сосудами и нервами шеи. Анатомически мышцы головы и шеи и туловища подразделяются на обособленные группы.

Наклоны, подъемы и повороты головы выполняются за счет группы мышц шеи под названием поверхностные. Подобные функции выполняются при участии глубоких видов мышц. Эти группы мышц классифицируются как видимые.

Кроме них человек имеет средние, глотательные мышцы шеи, работающие при глотании, которые также участвуют в опускании нижней челюсти.

Разновидности мышц шеи



Анатомия мышц шеи обширна. Мышцы лица и шеи человека подразделяются на глубокие и поверхностные. Отдельно выделяются мышцы шеи крепящиеся к подъязычной кости и передней мышце шеи.

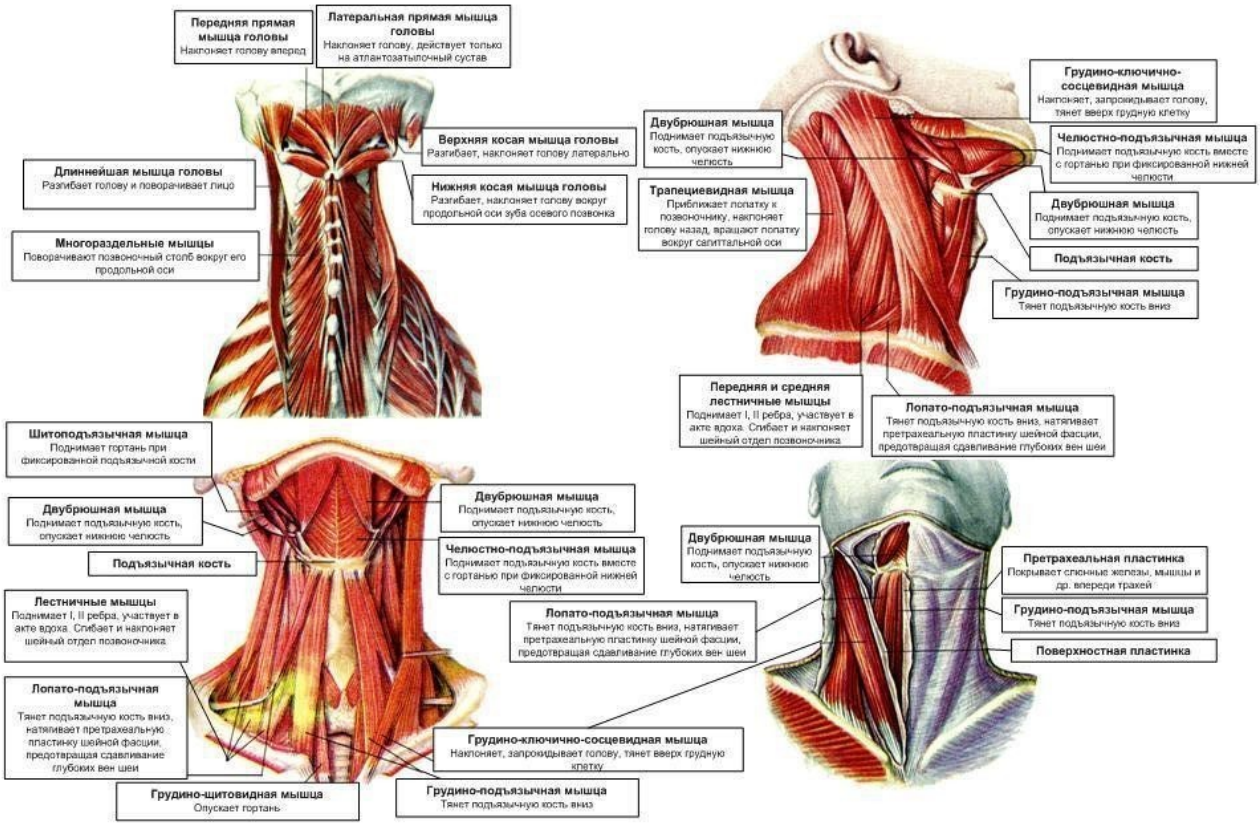
К поверхностным видам мышц также относятся подкожная шейная мышца и ключично-сосцевидная мышца. Она начинается от фасции груди в районе ключицы, и должна идти сверху боковой и передней поверхности шеи и закрепляться в нижней лицевой части. Сосцевидные шейные мышцы наиболее большие и сильные из все шейных мышц воротниковой зоны.

Мышца шеи и спины откидывающая назад голову называется грудино-ключично сосцевидная. Наклоны шеи и повороты головы в разные стороны происходят путем одностороннего сокращения этой мышцы. Двухстороннее сокращение держит голову вертикально, а при максимальном – запрокидывает назад. Эти мышцы туловища и мышца спины, позволяющая откидывать назад голову, выполняют так же несущую функцию. Мышца шеи и спины откидывающая назад голову дублирует функции широчайшей мышцы.



Среди мышц, непосредственно прикрепленных на подъязычной кости, есть мышцы, расположенные выше и ниже нее. Презентация первых и вторых насчитывает их по четыре вида. К глубоким мышцам также относят переднюю, среднюю и заднюю лестничные мышцы, а также длинные и короткие шеи мышцы. Фасции шеи можно объединить в одну шейную фасцию. Этот крупный массив глубоких и поверхностных мышц шеи выполняет следующие основные функции:

• удерживает голову в состоянии равновесия;
• обеспечивает разностороннее движение шеи и головы;
• оказывает непосредственную помощь в процессах звукотворения и глотания.



Предпозвоночные мышцы шеи располагаются на боковой поверхности шейных позвонков. Мышцы шейного отдела позвоночника при двухстороннем сокращении выполняют функцию сгибания шейного отдела позвоночника. Иннервация мышц шеи проводится при помощи ветвей шейного сплетения и затылочными шейными нервами. Нервы плечевого сплетения иннервируют кожу и мышцы верхних конечностей. Мышцы и нервы плечевого пояса начинаются в подключичной области плечевого сплетения, прилегающего к плечу. Их функции в основном двигательные. Ветви плечевого сплетения снабжают мышцы плечевого пояса и шеи. Короткие ветви плечевого сплетения обеспечивают так же плечевые суставы. Презентация для удобства изучения выделяет мышцы разных частей тела и их название. К мышцам подзатылочной области относится задняя мышца головы, мышца шеи сзади, малая мышца головы, а также нижняя и верхняя косая мышца головы.

Мышцы головы



Особую группу мышц в теле человека составляют мышцы головы. Они подразделяются на мимические и жевательные.

Мимические мышцы головы, в отличие от всех остальных прикрепляются к костям только одной стороной, а второй они прочно переплетаются с тканями кожи головы. Некоторые из мимических мышц начинаются не от костей черепа, а от связок. Еще одной отличительной особенностью мимических мышц головы является то, что они не имеют фасций.

Верхняя часть головы покрыта надчерепной мышцей. Она образована двумя мышцами – лобной и затылочной. Они сращены с кожей головы и в частности отвечают за движения бровей.

Основными жевательными мышцами являются височная и жевательная мышца. Они одним своим концом прикрепляются к костям черепа, а другим к нижней челюсти. Помимо этих мышц к затылочной части головы прикреплена также и трапециевидная мышца, отвечающая за формирования осанки и наклоны головы.

Жевательные мышцы головы: функции

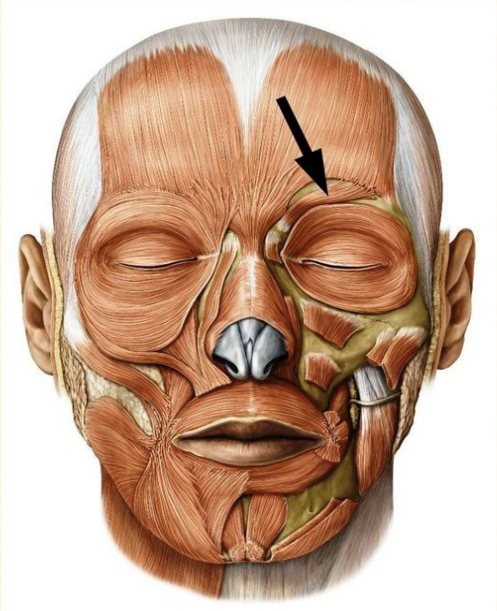
Жевательные мышцы отвечают за речь, глотание и самое главное, как понятно уже из их названия, за акт жевания. При их сокращении происходит смещение нижней челюсти, чем и обуславливаются жевательные движения.

Мимические мышцы головы: функции

Данная группа мышц головы обуславливает богатую мимику лица человека. Различные выражения лица возникают в результате разнообразных комбинаций сокращения этой мышечной группы. Мимические мышцы группируются вокруг ротовой и глазных щелей, слуховых и носовых отверстий. При их сокращении просвет этих естественных отверстий увеличивается, а при расслаблении уменьшается.



3. Мышца, сморщивающая бровь

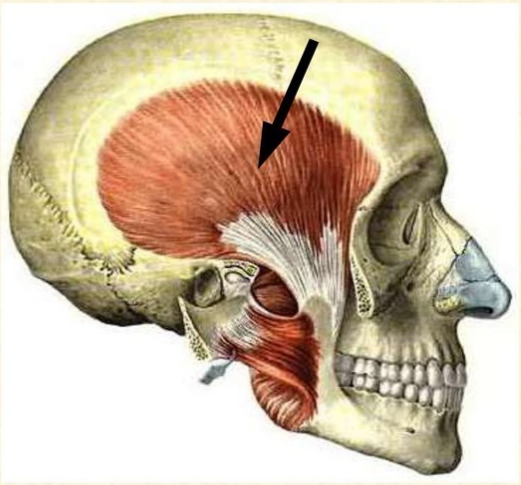


Начало: медиальная часть надбровной дуги

Прикрепление: кожа бровей

Функция: сближает брови, образует вертикальные складки над переносьем

1. Височная мышца

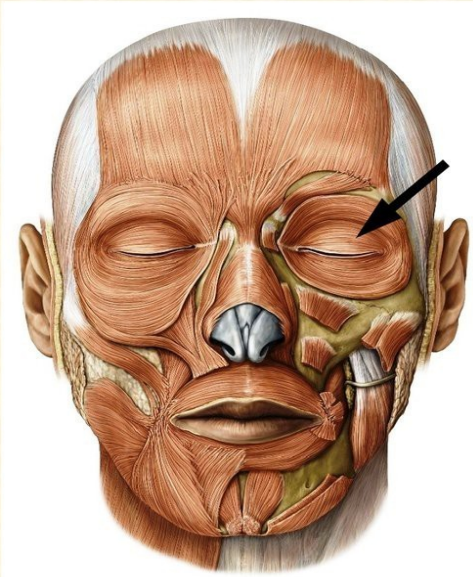


Начало: височная ямка черепа

Прикрепление: венечный отросток нижней челюсти

Функция: поднимает нижнюю челюсть, тянет ее назад

4. Круговая мышца глаза



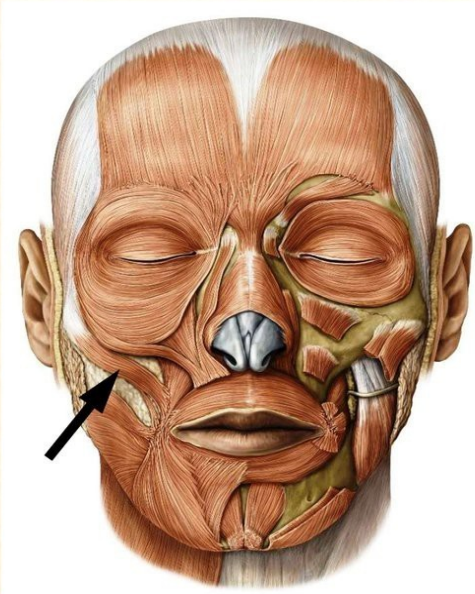
Располагается по периферии окружности глазницы, в толще век, вплетается в стенку слезного мешка.

Включает 3 части:

- *вековую*
- *глазничную*
- *слезную*

Функция: является сфинктером глазной щели, смыкает веки, расширяет слезный мешок

14. Большая скуловая мышца

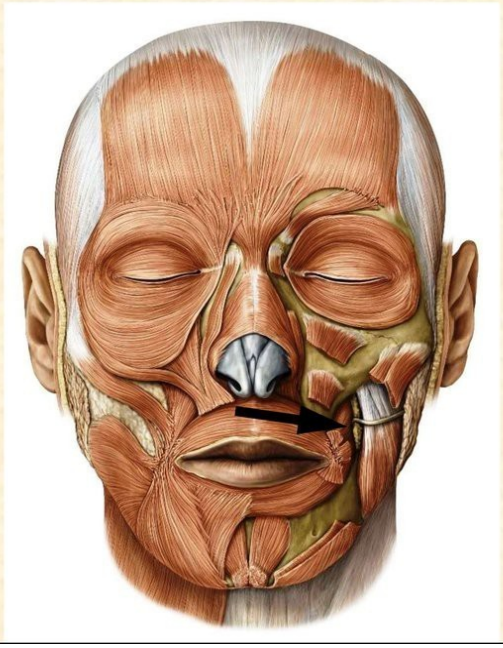


Начало: скуловая кость ниже малой скуловой мышцы

Прикрепление: угол рта

Функция: тянет угол рта кнаружи и кверху, является главной мышцей смеха

10. Щечная мышца



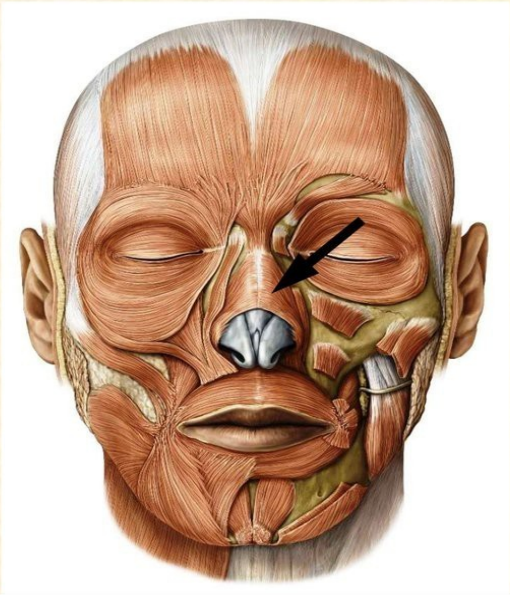
Начало: передняя поверхность верхней и нижней челюсти

Прикрепление: вплетается в угол рта и кожу губ

На уровне верхнего большого коренного зуба мышцу пронизывает проток околоушной слюнной железы

Функция: тянет угол рта назад, прижимает щеку к зубам

5. Носовая мышца

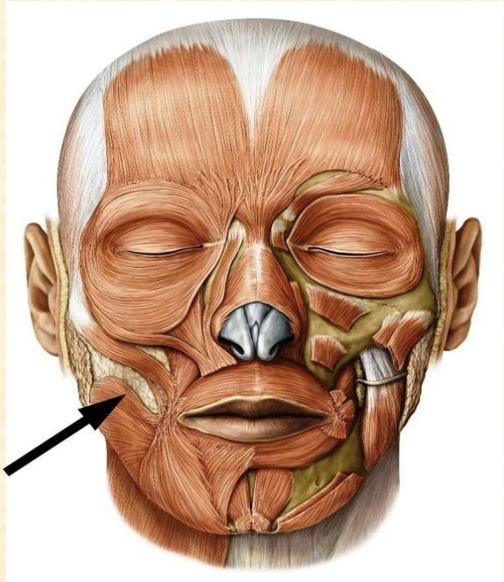


Начало: верхняя челюсть клыковая ямка.

Прикрепление: кожа крыльев носа и спинки

Функция: суживает и тянет крылья носа вниз

15. Мышца смеха



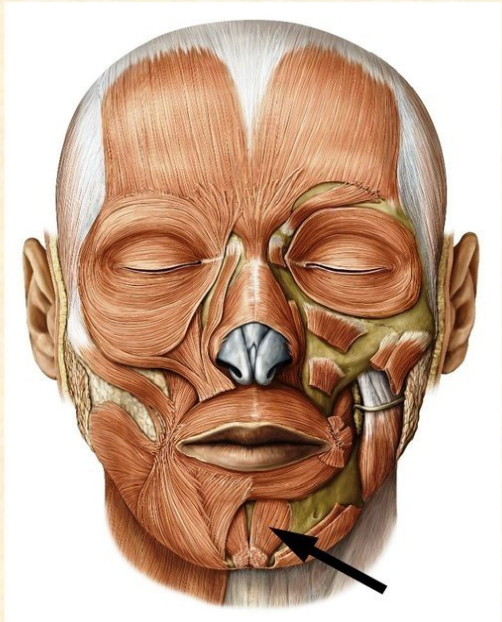
Начало: жевательная фасция

Прикрепление: угол рта

Слабо выражена.

Функция: тянет угол рта латерально

9. Подбородочная мышца



Начало: альвеолы резцов нижней челюсти

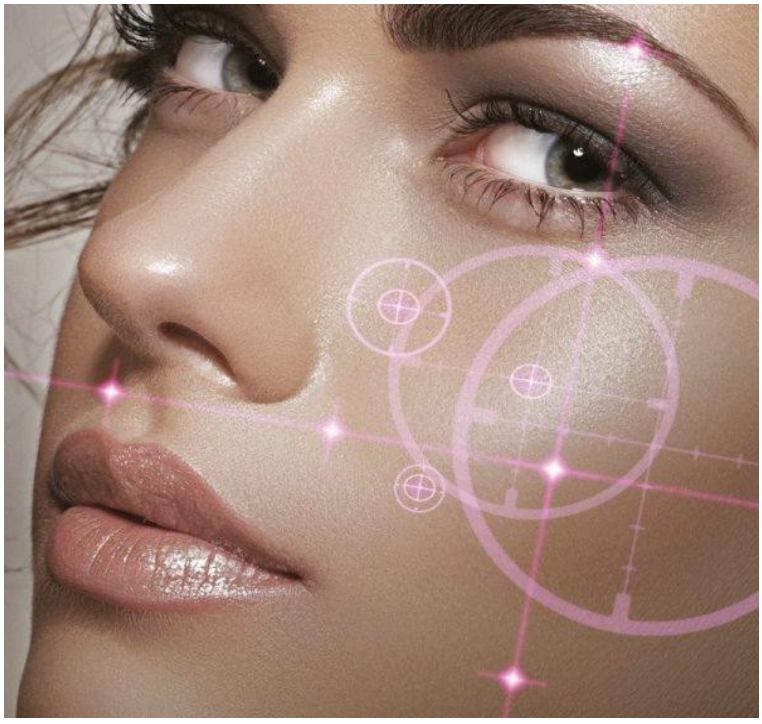
Прикрепление: кожа подбородка

Функция: тянет вверх кожу подбородка, выпячивает нижнюю губу



Лазерная косметология: особенности, плюсы и минусы

Лазерная косметология является новейшим направлением в современной аппаратной косметологии. Она помогает не только продлить красоту и молодость, избавив от множества проблем на коже, но также активно применяется для выведения тату, новообразований, мозолей и удаления нежелательной растительности. В чем особенности, плюсы и минусы лазерной косметологии?



Что такое лазерная косметология

Изначально лазерная терапия относилась больше к дерматологии, поскольку применялась при наличии разнообразных кожных заболеваний. Она позволяла эффективно, безболезненно и безинъекционно избавиться от множества заболеваний на коже. Позже было выявлено еще одно свойство лазера. Как оказалось, лазерная установка не только способствует заживлению, но также значительно подтягивает и омолаживает кожу. Поэтому из разряда дерматологии процедура перешла в косметологию и стала использоваться для красоты и продления молодости.



С помощью лазерной косметологии можно избавиться от таких проблем:

- излишняя пигментация на коже
- лазерное омоложение
- выведение татуировок и перманентного макияжа
- удаление рубцов, растяжек и шрамов
- устранение сосудистой сеточки
- борьба с черными точками и пост-акне
- удаление нежелательной растительности на теле
- омоложение интимной зоны
- лазерный липолиз (аналог липосакции только без хирургического вмешательства)

На данный момент лазерная терапия используется в таких случаях (описанных выше), но наука не стоит на месте и каждый год ученые открывают все новые и новые свойства лазера. Также лазер активно используется для повышения защитных функций организма, устраняет воспалительные процессы, поразившие кожу, и стимулирует выработку эластина и коллагена, которые отвечают закрасоту

и молодость. Специальной и длительной подготовки, а также болезненного восстановительного периода после процедуры нет. Хотя лазерная косметология показана не для всех, здесь стоит учитывать такие показатели как индивидуальная непереносимость и противопоказания.

Преимущества и недостатки лазерной косметологии



Лазерная косметология постепенно вытесняет такие болезненные методы удаления волос как эпиляция, бритва на станке и шугаринг. К тому же после обработки волос лазером волоски никогда не врастают, а эффект сохраняется на несколько лет. Лазером можно удалять не только волоски на ногах, но и в более чувствительных местах (в зоне бикини, на лице и подмышками).

Также лазерная косметология активно борется с возрастными изменениями, а именно с морщинами на коже. Именно поэтому она стала такой популярной среди женщин.

Преимущества лазерной косметологии:

продлевает молодость и красоту, разглаживая морщинки (это происходит за счет стимуляции выработки коллагена и активизации обменных процессов)

- уменьшением таких образований как гемангиомы у детей, при этом безболезненно и без последствий в виде рубцов и синяков
- корректировка или удаления тату и перманентного макияжа без последствий
- удаление родинок, мозолей и новообразований

Недостатки лазерной косметологии:

место на коже, которое обрабатывалось лазером, краснеет, но такой эффект как правило не длится более несколько часов или дней и проходит сам собой

- •отечность (место, над которым колдовал лазер может отекти, здесь нужно прислушаться к рекомендациям специалиста и правильно ухаживать за кожей после процедуры)
- •процедура проводится на определенных цветотипах кожи, поэтому не универсальна (к примеру, с помощью лазера невозможно убрать нежелательную растительность на светлой коже)
- •для удаления родинок стоит пройти консультацию у дерматолога изначально, поскольку косметолог не сможет выявить характер новообразования (доброкачественный или злокачественный)
- •высокая стоимость

Лазер избавляет от таких проблем как родинки, поста-акне, тату и морщинки, еще обладает омолаживающим эффектом . Женщины отмечают, что кожа приобретает молодой и здоровый вид буквально на глазах, при этом эффект сохраняется даже спустя время. Это происходит благодаря стимуляции выработки коллагена и эластина, а также налаживания водно-обменного процесса в тканях.

Среди отзывов можно встретить и негативные. В основном они связаны с тем, что многие женщины ожидают мгновенного результата. Но стоит знать, что лазерная косметология действует постепенно, преображая кожу. К примеру, результат от проведенной лазерной эпиляции можно будет заметить только через неделю, поскольку за это время идет полное разрушений волосков и луковиц и они постепенно отпадают. Также чтобы добиться стойкого и результативного эффекта стоит пройти не одну процедуру лазерной терапии, а целый курс. Это все относит процедуру в разряд дорогостоящих.

Противопоказания

Несмотря на то, что лазерная терапия безболезненная и эффективная, а также используется в большинстве современных клиник и салонов красоты, у нее есть свои противопоказания. Здесь косметологу важно оценить не только состояние кожи, но и выявить возможные противопоказания к процедуре.

Лазерная терапия противопоказана:

- •при наличии серьезных проблем на коже (это могут быть как простые аллергические высыпания, так и дерматит или псориаз) – в этом случае сначала проводится медикаментозная терапия и только потом лазерная
- •во время беременности и в период лактации
- •онкология (воздействие лазера может нарушить деятельность не только больных тканей, но и здоровых или ускорить рост новообразований)
- •при гормональных сбоях (при таких нарушениях, к примеру, рост волос может быть неконтролируемым, поэтому лазерная терапия будет не эффективна)
- •при открытых травмах и ранках

Несмотря на противопоказания, лазерная косметология стала настоящей панацеей для представительниц прекрасного пола в качества средства для удаления нежелательной растительности и продлении красоты и молодости. К тому же такая наука как косметология не стоит на месте, поэтому можно ожидать все новых открытий в этой области.

Эфирные масла – свойства и применение в косметологии



Эфиромасличные растения.

Вербена — Verbena — кустарник, достигающий 2 метров в высоту. Листья заостренные, множество мелких цветков составляют соцветие — колос. Цветет вербена с июля по август. Из высушенных листьев путем паровой перегонки получают вербеновое масло, обладающее лимонным запахом и желто-зеленым цветом. Масло в основном сконцентрировано в листьях. Обладает антисептическими свойствами, разглаживает и освежает кожу. Римляне и галлы считали, что эго растение исцеляет от всех болезней. Жасмин. Эфирное масло получают из цветов методом анфлеража. Оно с успехом применяется для увлажнения сухойкожи, которая после процедуры становитсясветлой, эластичной.

Розмарин — Rosmarin (морская роса) — вечнозеленый кустарник, достигающий 2 м в высоту. Произрастает на побережье Средиземного моря, где он издавна считался растением, которое покровительствует любви, верности и дружбе. Листья узкие, темно-зеленые сверху, серые и шеро-ховатые с обратной стороны. Края листа загнуты вниз. Цветы — бледноголубые. Масло добывают из соцветий и листьев

путем перегонки паром. Розмариновое масло представляет собой бледно-желтую или бесцветную жидкость с камфарным запахом и ярко выраженным вкусом. Как антисептик входит в состав различных препаратов.

Шалфей — Salvia (лат. „salvere“ —спасать, исцелять). Название растения подчеркивает антисептические свойства шалфея. Средневековая поговорка гласила: „Человек, почему ты на смертном одре,когда в твоем саду растет шалфей?. Шалфей — полукустарник, достигающий от 20 до 80 см в высоту. Листья неопадающие, бледно-зеленого цвета, покрыт белым пушком. С мая по август появляются крупные лилово-голубые цветки. Шалфей широко распространен в Средиземноморье, но иногда встречается и вдали от побережья. Он относится к лекарственным растениям,используется для наружного применения при лечении ран и ушибов, растяжений и обморожений. Настой шалфея применяется для улучшения роста волос, но прежде всего шалфей известен как антисептик.

Тимьян — карликовый кустарник высотой от 7 до 30 см с гибкими ветками. Листья мелкие, заостренные, цветки — розовые или белые. Масло получают из листьев или соцветий. Тимьян широко распространен как приправа, но его применение не ограничивается сферой кулинарии. Известно, что тимьян смягчает и излечивает головные боли, помогает, при малокровии: рекомендуется съесть кусочек сахара с несколькими каплями тимьянового масла. В качестве наружного средства масло тимьяна, как стимулирующее средство, добавляют в горячую воду при приеме ванн: оно усиливает кровообращение и вызывает ощущение тепла. Кроме того, это масло обладает антисептическими свойствами.

Кипарис — Cupressus sempervirens L. (вечнозеленый) — встречается на всем Средиземноморском побережье, хотя родиной этого дерева считается Азия: Китай, Иран, Афганистан. В Европу он попал несколько тысяч лет назад. Кипарис может достигать 20 метров в высоту. Кора серая, с красноватым оттенком; небольшие листикииголки треугольной формы. Шишки кипариса содержат танины —вещества, обладающие вяжущим свойством,а также зеленоватую эссенцию, напоминающую по запаху скипидар. Скипидарное масло получают из шишек и листьев методом дистилляции. Эфирноемасло кипариса используют как антисептик при уходе за тонкой чувствительной кожей, склонной к раздражению и покраснению.

Эвкалипт. Родина этого дерева, достигающего в высоту до 100 метров, при диаметре ствола в 30 метров—Австралия, Новая Гвинея, Зондские острова. Позднее это растение получило широкое распространение во всех теплых областях земного шара, где не бывает заморозков. Его широко использовали для оздоровления болотистых местностей: стремительно растущий эвкалипт эффективно осушал почву. Кроме того, масло, выделяемое листьями эвкалипта, обладает инсектицидным и антипаразитарным свойствами.Эвкалиптовое масло получают путем перегонки с водяным паром или дистилляции. Это известный антисептик. Наиболее широкое применение эвкалиптовое масло получило благодаря своим отхаркивающим свойствам. Как и ментол, оно очищает верхние дыхательные пути и дает ощущение свежести. Это „холодное" ароматическое масло.Масло эвкалипта применяют при лечении акне, его противовирусные свойства используются на начальных стадиях герпеса, при грибковом поражении ногтей.

Лаванда — Lavandula officinalis C. Название этого растения происходит от латинского ,,lavare“ (мыть). В древности греки и римляне использовали лаванду в гигиенических целях, что было связано как с ее запахом, так и с ярко выраженными

антисептическими свойствами.Лаванда — это полукустарник, цветущий в июле-августе голубыми цветочками,расположенными на цветоносном стебле. Лаванда широко распространена в Средиземноморье —встречаются как дикие заросли, так и культурные насаждения. Масло добывается из соцветий.Лаванда подходит для ухода за любой кожей: снимает покраснения и сухость.

Чайное дерево (tea tree) — Melaleuca altemifolia — произрастает в Австралии. Дерево достигает высоты 7 метров, имеет узкие светло-зеленые листья с гладкими краями. Из цветов кремового оттенка вызревают древесные плоды- коробочки.

Чайное дерево растет в болотистой местности на восточном побережье штата Новый Южный Уэльс. Впервые его описал Джозеф Бэнкс, участвовавший в экспедиции капитана Кука. Капитан Кук, прибывший в Австралию в 1770 году, дал этому экзотическому растению название чайного дерева, хотя оно не имеет ничего общего с чайным кустом(Camelia sinensis). Приготовленный из листьев дерева освежающий напиток заменил команде корабля обычный чай,восстанавливая силы людей, утомленных долгим плаванием по морю. Во время 2-ои мировой войны маслом чайного дерева оснащались аптечки солдат, получивших тем самым замечательное средство против гангрены. После войны синтетические препараты вытеснили масло чайного дерева из лечебного обихода. И только в конце 70-х голов к нему вновь появился интерес. Масло чайного дерева имеет сложный химический состав и состоит более чем из 40 элементов — именно их уникальная комбинация придает маслу особые свойства. Косметическая промышленность проявляет к нему интерес благодаря его антибактериальным свойствам. Применяемое в медицине масло чайного дерева укрепляет иммунную систему. В отличие от антибиотиков масло не убивает бактерии, вирусы и грибки, а доводит их количество до предельно допустимой нормы, так что действие масла можно назвать гармонизирующим и регулирующим. Широко применяется масло чайного дерева в косметологии — например, для профилактики ногтевого грибка при маникюре, лечении инфицированного ногтевого ложа. А также при дерматомикозах, фурункулах, абсцессах, порезах, ссадинах. Масло помогает при лечении жирной кожи, для профилактики воспалений после депиляции. Две капли масла, добавленные в шампунь, действуют как антисеборейное средство. Теплая ванна с десятью каплями масла не только стимулирует кровообращение и снимает усталость, но и регулирует функции кожи и способствует обновлению клеток. Масло чайного дерева характеризуется очень сильным запахом, что не всем клиентам нравится. Идеальным „партнером" масла чайного дерева является лавандовое масло. Эта смесь отлично избавляет клиентов от разнообразных кожных проблем. Антибактериальные и противогрибковые свойства масла чайного дерева хорошо изучены. Лаванда же эффективно борется с многочисленными бактериями, грибковыми инфекциями, воспалениями и хорошо переносится кожей. Оба масла отлично дополняют друг друга и являются хорошим лечебным средством при плохо зажива-ющих небольших ранах, постакне, грибковых инфекциях, а также при раздраженной или воспаленной коже. В качестве стандартного варианта рекомендуется базовая смесь из 2 мл масла чайного дерева и 3 мл лавандового масла. Эта смесь укрепляет и успокаивает кожу, а также усиливает ее защитные свойства. Смесь желательно использовать и при уходе за ногами, особенно при наличии проблем.

Цитрусовые эфирные масла — это масла лимона, апельсина, мандарина, бергамота и других растений теплых и жарких стран, которые первоначально культивировались в Китае и Индии. Во время военных походов Александра

Македонского цитрусовые через Персию и Аравию были завезены в страны Средиземноморья. Это, как правило, небольшие вечнозеленые деревья высотой до пяти метров. Во время цветения они источают волшебный аромат. Основные регионы выращивания цитрусовых культур — страны Средиземноморья, Северная Африка, США и Южная Америка. Эфирные масла получают из листьев, цветов и кожуры плодов. Если надрезать спелую кожуру, то в ее внешнем слое можно увидеть маленькие масляные резервуары. Эфирные масла из кожуры плода получают путем холодного прессования. В отличие от других эфирных масел, добываемых перегонкой водяными парами, цитрусовые масла не очень долговечны, так как легко окисляются. Их можно сохранять, в зависимости от качества, от одного года до двух лет. Благодаря высокому содержанию монотерпена лимонена, который и придает характерный цитрусовый запах маслу, цитрусовые масла, за исключением бергамотового, оказывают стимулирующее, бодрящее действие. Однако в случае передозировки возможна нежелательная реакция кожи. Апельсиновое масло. Из всех цитрусовых масел апельсиновое наиболее богато лимоненом (90—97%). Различные микроэлементы придают апельсину теплый, прозрачный, радостный запах.

Лимонное дерево. Лимон практически единственное дерево, на котором можно одновременно увидеть листья, цветы и плоды. Молодое лимонное деревне достигает 5 метров в высоту.Листья довольно крупные, бледно-зеленые. Цветы обладают приятным ароматом и покрываю дерево круглый год. Плоды собирают летом или зимой. Лимонную эссенцию получают путем перегонки с водяным паром свежей или отжатой цедры. Полученное масло имеет светло-желтый, иногда зеленоватый оттенок и очень приятный запах. Испарения лимонного масла обладают сильнейшим антисептическим действием. Эфирное масло лимона отбеливает, разглаживает кожу, лечит купероз, устраняет ломкость ногтей.

Лиметовое масло. По химическому составу оно сходно с лимонным, и действие его на организм и психику также аналогично лимон ному. Своим характерным запахом масло обязано летучему веществу (метилгексадиен). Именно это вешесгво придает специфический аромат и вкус напиткам Cola.

Грейпфрутовое масло. Его получают из кожуры грейпфрута. Зеленоватое масло похоже на апельсиновое. Запах носит травяной кисловатый оттенок. Оно считается самым радостным маслом в ароматерапии, так как стимулирует выработку „гормонов счастья" в организме.

Мандариновое масло обладающего успокаивающим действием. Масло гармонизирует стрессовую атмосферу в помещениях. Можно в „ароматическую лампу" поместить смесь из мандаринового и грейпфрутового или из мандаринового и бергамотового масел. Такие смеси являются хорошим „оружием* против страха и нервозности. Чувствительная кожа очень быстро реагирует на высокую дозировку масла. Поэтому предпочтительнее брать небольшое количество масла, чтобы не вызвать раздражения кожи. Все описанные цитрусовые масла оказывают также антисептическое действие. Они стимулируют лимфоток, снимают застой в тканях, так что полезны при лечении целлюлита. Наряду с этим способствуют укреплению соединительной ткани, стимулируя кровообращение,положительно воздействуют на жирную кожу. Благодаря антибактериальным свойствам масла показаны при лечении угревой болезни. Примененные в очень малых дозах, они успокаивают воспаленную сухую и нечистую кожу (2 капли на 50 мл, для лица —1 капля). Цитрусовые масла полезно смешивать с другими эфирными маслами. Лимонное масло вообще нельзя применять в чистом виде, а только в смеси.

Сладкий апельсин . Родиной этого дерева, достигающего высоты от 3 до13 метров, считается Китай. Листья гладкие, блестящие, овальной формы. Цветки белые, менее ароматные, чем у горького апельсина. Ароматическое масло получают из кожуры после отжима фруктов с последующей перегонкой с водяным паром. Масло обладает достаточно насыщенным желтым цветом. С вызреванием плодов концентрация масла в них понижается. Эссенция сладкого апельсина, известная как „Португальский апельсин", входит в состав многих одеколонов. В качестве антисептика она используется при изготовлении лосьонов и мазей.

Мята перечная — Mentha piperita — многолетняя трава с квадратным в сечении стеблем. Листья простые, зубчатые. Цветки — пурпурные или белые. Масло получают путем перегонки с водяным паром. Благодаря своему освежающему эффекту, высоко ценится в кондитерской промышленности (конфеты, жевательная резинка), производстве прохладительных напитков. В фармацевтике используется благодаря обезболивающим свойствам: стимулирует нервные окончания, ощущающие холод,тем самым вызывая частичную анестезию. Применяется, в частности, при лечении зуда различного происхождения. Перечная мята также находит применение в современной медицине как антиспазматическое, антисептическое средство, кроме того, используется как афродизиак. В косметологии мятное эфирное масло применяется для тонизации кожи, при лечении купероза.

Сосна лесная. Лесная сосна отличается от своей родственницы,морской сосны, снабжающей человека скипидаром, розовой корой, более короткими иглами И ШИШКАМИ меньшего размера. В лесной СОСНЕ содержится очень много масла, которое получают из почек путем перегонки. Дикорастущая лесная сосна встречается в АЛЬПАХ И ПИРЕНЕЯХ на высоте от 800 до 2000 метров. Сосновое масло известно своим АНТИСЕПТИЧЕСКИМ действием. Применяется при лечении акне.

Иланг-иланг (Cananga odorata) —тропическое дерево с большими душистыми цветами розового или желтого цвета, распространенное в тропической Азии, на Филиппинах, в Индонезии. Желтые цветы считаются лучшим источником эфирного масла.Легенда приписывает маслу способность усиливать сексуальное влечение, и в Индонезии им опрыскивают постель молодоженов. Помимо свойств афродизиака, маслу приписывают антидепрессантные, а также антисептическиуспокаивающие и тонизирующие свойства. В косметологии масло применяют при лечении угревой болезни, жирной и раздраженной кожи, при укусах насекомых, длулучшения роста волос.Масло получают волной или паровой перегонкой из свежесобранных цветов. Первую порцию дистиллята (примерно 40%) называют иланг-иланг экстра. Следующие порции называютиланг-иланг 1, 2 и 3-го класса. Масло 3 класса применяют главным образом в бытовой химии. Иланг-иланг экстра —это бледно-желтая маслянистая жидкость с интенсивным сладким ароматом.Масло применяют как отдельно, так и в смесях с маслом розового дерева, жасмина, бергамотовым, розовым маслом,перуанским бальзамом. Вдыхание иланг-иланга, с одной стороны, приводит к понижению кровяного давления, уменьшению частоты сердцебиения, а с другой стороны, оказывает пробуждающийэффект, повышая внимание и умственную активность.

Сандаловое дерево (Santalum album) — небольшое, вечнозеленое, паразитическое дерево с кожистыми листьями и маленькими розовыми цветами, дающее один из древнейших ароматических материалов (по крайней мере, 4000 лет использования). В Индии, Китае и Египте его издавна применяли как благовоние при различных

церемониях, для лечения кожных заболеваний, в парфюмерии. Дерево должно быть не моложе 30 лет, прежде чем из него можно будет получать достаточно качественное масло. Масло — бледно-желтая, зеленоватая или коричневатая вязкая жидкость с древесным бальзамическим запахом. Получают водной или паровой дистилляцией из высушенных и измельченных корней и сердцевины. Масло сандалового дерева оказывает успокаивающий и расслабляющий эффект (уменьшает частоту сердечных сокращений, снижает давления), повышает защитные свойства кожи.

Масло из семян винограда - применяют в косметике с гигиенической целью. Это вещество очень хорошо поглощается кожей. Маслу из виноградных косточек присущи регенерирующие и увлажняющие свойства. В состав масла входят флавоноиды и танины, которые способствуют выведению шлаков и расщеплению жиров, что с успехом используется для лечения целлюлита. Это масло смягчает, восстанавливает кожу, устраняет сухость и шелушение, а также повышает стойкость кожи к раздражающим факторам окружающей среды. Оно является мощным антиоксидантом, замедляет процессы старения организма, нормализует салоотделение и придает коже упругость и свежий вид. Таким образом, масло из виноградных косточек — идеальное средство ухода за усталой вялой кожей и поврежденными волосами.

Жожоба . Латинское название растения, принятое в большинстве научных публикаций, — Simmondsia Chinensis ,а тривиальное, пришедшее из испанского языка — jojoba. Жожоба — древовидный кустарник, высотой 1-2 метра, с блеклыми серо-зелеными продолговатыми и несколько утолщенными листьями, с темно-коричневыми стручковыми плодами. Жизненный цикл этого медленнорастущего растения составляет около 100лет. Жожоба хорошо переносит перепады дневных и ночных тем-пературы, свойственные пустынным зонам. Произрастает в США,Мексике, некоторых регионах Латинской Америки, в Южной Африке и Австралии. Только на юге США за последние 20-30 лет плошали плантаций увеличились в 2-3 раза и насчитывают свыше 50 млн. кустарников. Ежегодно расширяющиеся плантации позволили довести выработку масла в штатах Аризона и Калифорния до 15 тыс. тонн в год.Такие большие усилия и затраты на разведение жожоба связаны с уникальными свойствами масла, а вернее растительного воска, присутствующего в семенах этого растения. Содержание в них этого воскоподобного масла составляет почти 50% по массе! Оно разительно отличается от большинства известных масел растительного происхождения: соевого, кукурузного, арахисового,оливкового и других по химическому составу. Растительные масла характеризуются, прежде всего, наличием продуктов взаимодействия глицерина с жирными кислотами, т.е. триглицеридами. В масле жожоба они практически отсутствуют. В силу специфических биохимических процессов состав масла определяют иные соединения — воскоподобные моноэфиры жирных спиртов и кислот. Вот почему масло жожоба скорее следует классифицировать как воск, хотя традиционно в научных и коммерческих публикациях его продолжают называть маслом. Но, в отличие от других растительных восков, масло жожоба остается жидким при комнатной температуре.Масло-сырец получают механическим отжимом или прессова-нием нелущеных семян, в отдельных случаях — с использованием растворителей. Масло жожоба светло-желтого цвета, без запаха; в своем естественном состоянии является химически чистым про-дуктом, с высокой устойчивостью к окислению и прогорканию. Масло отличается уникальной термоустойчивостью, и даже при неоднократном нагревании вплоть до 370 °С

сохраняет множество общих с жирами физико-химических свойств. Реальный интерес к самому растению и особым свойствам масла стал очевиден, когда обнаружилась возможность использовать его в качестве полноценной замены натуральному спермацету и каша- лотовому жиру. В 70-х годах XX века с целью защиты исчезающей популяции кашалотов и некоторых других видов китообразных была принята Международная конвенция о запрете китобойного промысла; многие страны были вынуждены прекратить использование кашалотового жира, муки и других продуктов, поступающих от китодобычи. Можно отметить, что только в США расходовалось в год в различных отраслях промышленности до 2-2,5 тысяч тонн этих морепродуктов, включая натуральный спермацет. К тому времени практически не существовало ни натурального, ни синтетического продукта, который можно было бы считать эквивалентной заменой натуральному спермацету — важнейшему виду сырья, в первую очередь, для косметики и фармацевтики. Появление масла жожоба в качестве коммерческого продукта некоторые специалисты расценили как событие, произошедшее „в нужное время и при нужных обстоятельствах". По заключению Комитета Национальной Академии наук США, масло жожоба можно считать не только полноценным аналогом спермацетовому маслу, но и по отдельным параметрам превосхо-дящим его. В частности в нем отсутствует специфический рыбный запах, присущий спермацету; не содержится стеарин, и потому не требуется дополнительная обработка; масло не темнеет и не затвер-девает, что облегчает практическое применение. С помощью различных химических технологий можно перерабатывать масло в новые, более совершенные продукты с видоизмененными и улучшенными свойствами. Сульфосодержащие продукты на основе масла отличаются повышенным содержанием серы, сохраняют хорошую стабильность и могут успешно применяться в высокоэффективных средствах от угревой сыпи, в препаратах по уходу за волосами. Гидрогенизация масла в мягких условиях позволяет получить белый кристаллический продукт, аналогичный по твердости пчелиному, карнаубскому, канделлильскому вое ка ч, с точкой плавления около 70 °С, что позволяет частично или полностью заменять традиционные воски, применяемые в губных помадах, средствах макияжа и других изделиях.

Архитектура бровей — что это такое, пошаговая инструкция, схемы коррекции

Архитектура бровей или «броу-арт» – поэтапный процесс моделирования, создания формы, коррекции и окрашивания волос в бровях на лице. Пошаговое обучение поможет узнать о способах проведения, подготовке инструментов и материалов, особенностях подбора идеальной для того или иного типа лица, а также выполнить салонную процедуру в домашних условиях.

Что такое архитектура бровей

Архитектура бровей (пошаговое обучение доступно для новичков) изначально является салонной процедурой, позволяющей подчеркнуть или скорректировать форму, изменить или придать яркости цвету, смоделировать оптимальную для данного типа лица форму.



Этапы:

- Выбор формы по типу лица.
- Удаление лишних волосков (нитью, пинцетом, методом восковой депиляции или шугаринга).
- Выбор цвета и окрашивание (хной, краской).
- Проведение процедуры цветокоррекции с длительным эффектом (татуаж, микроблендинг).
- Мероприятия по ежедневному уходу, макияж.

Невыразительные от природы очертания преобразит поэтапная коррекция с последующим окрашиванием. Выполняется процедура сугубо с учетом индивидуальных особенностей, цветотипа, пропорций.

Чем отличается архитектура бровей от коррекции

Две схожие по принцу и косметическим задачам процедуры имеют некоторые различия. Броу-арт является более сложной и многоэтапной процедурой, тогда как коррекция является лишь ее неотъемлемой частью. При выполнении архитектуры изначально происходит подробное планирование, создаются новые очертания, происходит преобразование формы, разметка, расчет точек изгиба, длины и ширины, выбор цвета и методики окрашивания. Только после этого выполняют коррекцию с удалением лишних волосков.



Методик коррекции несколько – восковое удаление, обработка пинцетом или нитью, шугаринг и подстригание волосков.

Чтобы выполнить процедуру качественно, получив эффектный результат, необходимо подготовить материалы:

Коррекция цвета. Для длительного эффекта используется хна, краски, цветные воски, тени и пудры.

Укладка. Для аккуратной укладки волосков потребуется круглая щеточка с жесткой щетиной или мини-расческа, а также прозрачный воск для фиксации.

Коррекция формы. Для придания нужной формы и удаления лишних волосков понадобится пинцет. Девайс может быть изготовлен из прочного пластика или стали. Пинцеты бывают со скошенными, прямыми или заостренными краями. Также можно воспользоваться методом удаления нитью, триммером или эпилятором с насадкой для лицевых зон.

Стрижка. Для выполнения легкой стрижки у основания потребуются ножницы с прямыми и остро заточенными краями.

Создание формы и разметка. Чтобы корректно определить точку изгиба и длину брови потребуется мягкая гибкая линейка с миллиметровыми делениями.

Выбор оптимальной формы. Для упрощения процесса архитектуры можно использовать трафареты — специальные шаблоны для оформления бровей.
В обязательном наборе броу-мастера должны быть средства дезинфекции, ватные диски и палочки, кисти для окрашивания, карандаш для разметки.

Подбор формы бровей с учетом типа лица

Архитектура бровей (пошаговое обучение включает принципы определения формы) — поэтапная процедура. Основой является подбор формы с учетом типа и особенностей лица.

Правила:

Для овального типа: данная форма является наиболее пропорциональной, скулы мягко очерчены, линии челюсти и лба практически равны. Такой тип универсален, ему подойдет любая форма, но предпочтительнее вариант бровей средней ширины округлой формы с невысокой дугой. Рекомендуется избегать резкого излома, что сделает лицо непропорционально вытянутым.

Для круглого типа: основная цель — визуально удлинить лицо. С задачей справятся линии с четко очерченным изломом от середины. Не рекомендуется слишком округлая форма, подчеркивающая в данном случае непропорциональность очертаний.

Для квадратного типа: задачей является смягчение выраженной геометрии, графичности лица. Идеальная форма для данного типа – в меру широкая линия с резким углом и высокой аркой.

Для треугольного типа (формы сердца): отличительной чертой является заостренный подбородок и резкие линии скул. Смягчить угловатость помогут плавные закругленные линии. Высота арки выбирается пропорционально линиям лица — чем оно длиннее, тем выше арка.

Для ромбовидного типа: форма напоминает внешне правильный овал, но с более выраженной геометрией линий. Оптимальная форма — классическая дуга или линии с легким изломом.

Для грушевидного типа: подойдет прямая форма со слегка закругленным концом. Чтобы уравновесить пропорции А-образного типа, можно увеличить межбровное расстояние.



Кроме определения типа лица, необходимо учитывать его пропорциональность, форму и толщину губ, высоту скул, форму носа.

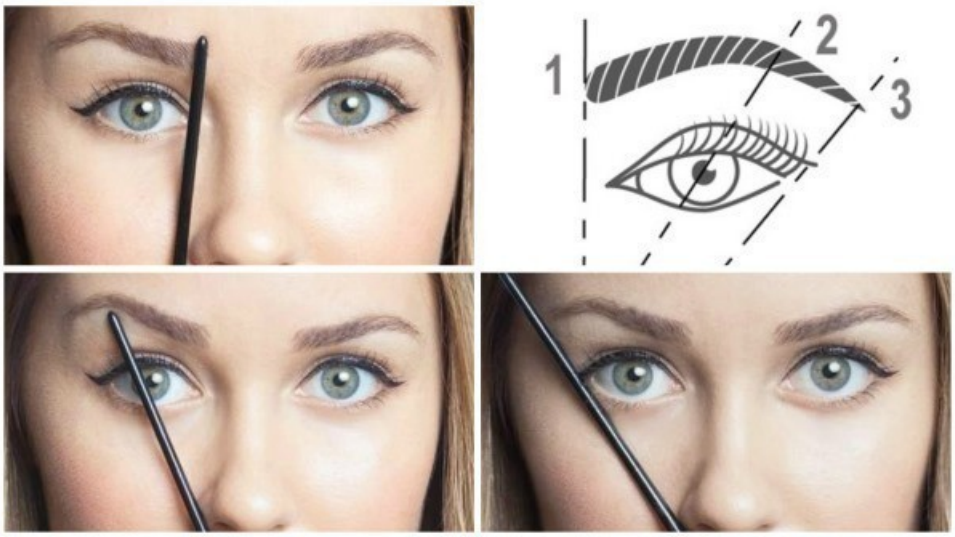
Выбор точки изгиба

Архитектурное планирование требует точного расчета длины, ширины, а также определения точки изгиба.

Для оптимального подбора есть несколько методик:

- Французская. Схема подбора применяется для треугольного, квадратного или круглого типа лица. Суть методики заключается в подборе точки изгиба над уровнем внешнего края радужки глаз.
- Голливудская. Техника схожа с французской. Точку подбирают над уровнем внешнего края радужки, но со смещением в сторону виска. Чтобы определить было проще, необходимо провести визуально прямую линию от подбородка к виску через радужку. Такая техника подбора подходит для овала и ромбовидного типа лица.
- Русская. Подойдёт для широкого круглого или квадратного лица. Наивысший

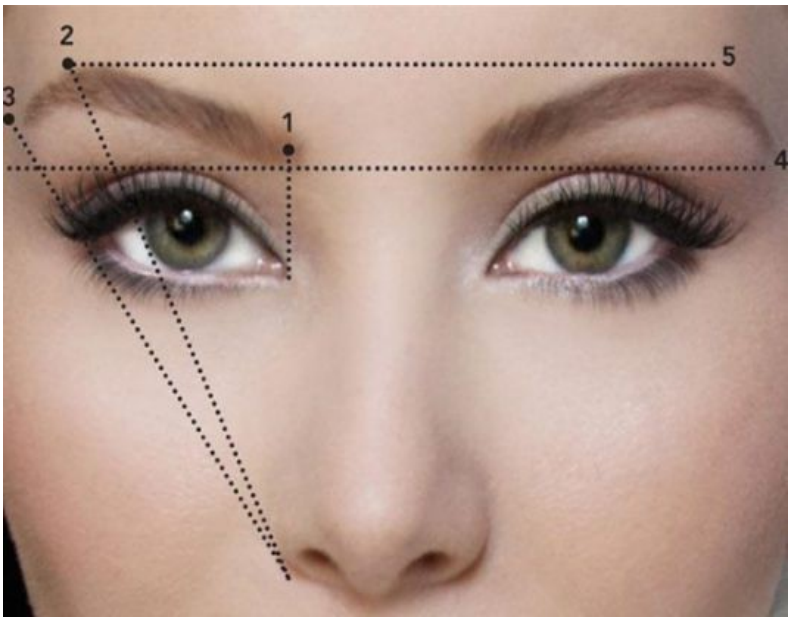
пик излома располагается строго над зрачком.



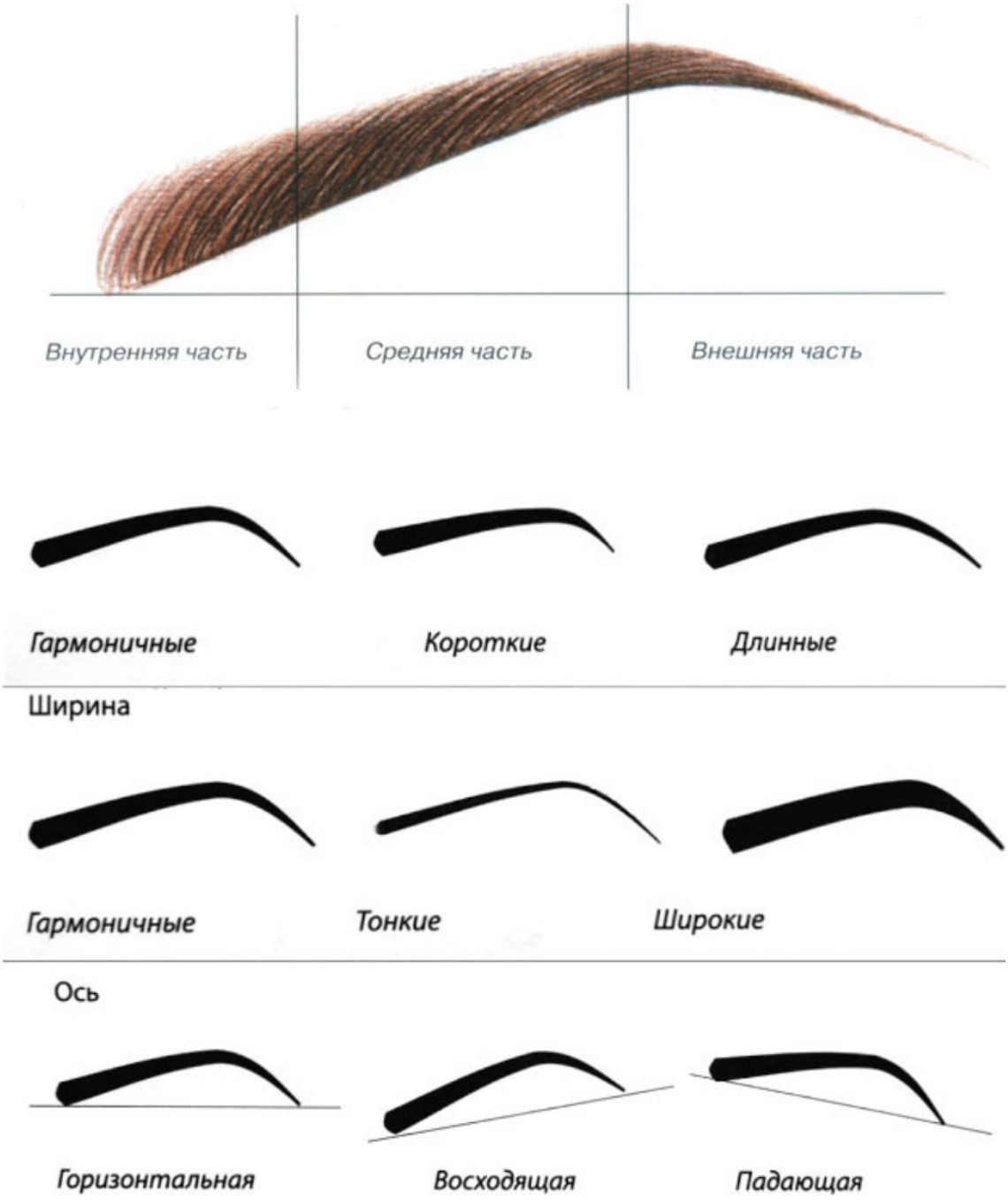
Определение ширины и длины

Для построения длины безукоризненной брови потребуется ручка или карандаш, линейка:

- Сначала необходимо определить границы. Для определения внутренней границы ручку приложить к краю носа, направляя ее к внутреннему уголку глаза.
- Обозначить точку, в которой линия пересекается с надбровной дугой. Для простейшего определения пиковой точки линии, ручку стоит расположить от края носа, ведя ее мимо зрачка вверх. Для определения границы, ручку располагают в направлении от крыла носа к внешнему уголку.
- Определив три основные точки, можно нарисовать идеальную линию брови.



Не менее важно определить оптимальную ширину. Делать это нужно исходя из индивидуальных особенностей, не стремясь при этом в точности повторить модные тенденции. Простейший расчет оптимальной ширины — 1/2 размера радужки. Для женщин — обладательниц маленьких глаз пропорцию следует уменьшить — 1/3 размера радужки.



Демакияж

Демакияж надо начинать с очищения кожи век и губ. Для этого лучше пользоваться специальным средством, которое не раздражает глаза и не вызывает аллергической реакции (при отсутствии демакиянта для век иногда пользуются средством для очищения сухой чувствительной кожи, если оно обладает данными свойствами). Все движения по векам производятся от внутреннего угла глаза к внешнему по верхнему веку и далее от внешнего к внутреннему уголку века. При использовании кремообразного средства рекомендуется сначала «растопить» туш, а затем смыть прохладной водой при помощи ватных тампонов, прижимающими движениями. Пользуясь специальным лосьоном, сначала очистите от туши ресницы, а затем завершайте очищение верхнего и нижнего века по тем же линиям. Тампоны меняются по мере загрязнения. Старайтесь не растягивать тонкую и нежную кожу век. Далее снимите помаду с губ, проводя тампоном, смоченным лосьоном, от середины к уголкам сначала по верхней. После демакияжа глаз и губ переходите к очищению кожи лица и шеи. Последняя также нуждается в очистке, несмотря на то, что декоративную косметику для шеи используют редко. Очищающие средство наносится на лицо и шею по массажным линиям - линиям наименьшего растяжения кожи. На боковые поверхности шеи наносятся сверху вниз, на центральную часть - снизу вверх. На лице: от центра подбородка - к мочке уха, от уголков рта - к козелку ушной раковины, от конца носа к височной области, от середины лба - к виску. Затем легкими спиральными движениями помассируйте лицо по массажным линиям и завершите очищение соответствующим образом.



Основы визажа

Функции современного макияжа

Макияж - (maquillage - франц., make-up - англ.) - искусство подчеркнуть достоинства лица и тела, спрятать недостатки, выразить индивидуальность. Макияж выполняет две важные функции - защитную и декоративную. Современная декоративная косметика создает на поверхности кожи воздухопроницаемый защитный слой - сетку, которая усиливает защитные свойства кожи. Благодаря этой функции кожа меньше подвержена агрессивному воздействию окружающей среды. Декоративная функция (с латинского «dekorare» украшать) - придает внешности яркость, выразительность, создает определенный образ. Эти функции в равной степени важны для человека, хотя в дневной макияже на первое место выступает защитная, в вечернем - декоративная. Макияж, выполняемый визажистом в салоне, называют коммерческим. Его можно разделить (относительно!) на такие виды: классический, рейдовый, адаптированный и стилизованный.

• Классический основан на строгих законах классики. Его цель - гармонизация черт лица.

• Рейдовый - экспериментальный, для выполнения используются новинки косметического рынка

• Адаптированный - наиболее персонифицирован. Может сочетать элементы классического и трендового

• Стилизованный - в его основе интерпретация любого из существующих стилей. Макияж, одежда, прическа, обувь, аксессуары - взаимозначимые и взаимодополняемые элементы стиля, его средства выразительности. Если все компоненты подобраны грамотно, то такой образ вызывает позитивную реакцию и, наоборот, несоответствие этих элементов нарушает целостность образа, что тянет за собой сложность в его восприятии.

Типы кожи.

Большинство женщин полагает, что они знают, какая у них кожа. Однако они могут и заблуждаться, поскольку постоянное использование различных очищающих, тонизирующих, увлажняющих кремов и макияж оказывают такое воздействие на кожу, что может быть создано ложное впечатление. Основная структура кожи, конечно, одинакова у всех людей. Отличие заключается в том, насколько интенсивно сальные железы выделяют кожное сало и на каких участках лица они наиболее активны. Различается также наследственная способность кожи сохранять или терять влагу.

Тип кожи меняется с возрастом, однако при правильном гигиеническом уходе она может надолго сохраниться в хорошем состоянии. Для того, чтобы определить ваш тип кожи, сначала ее нужно тщательно очистить, сняв все остатки макияжа, но не пользуясь тониками или увлажняющим кремом. Кожа должна отдохнуть несколько часов без косметики. Затем нужно ее внимательно рассмотреть при естественном дневном свете с помощью простого или увеличительного зеркала.

Нормальная кожа равномерно окрашена. Выглядит гладкой, упругой, чистой и свежей; лишена таких недостатков, как поры, угри, расширенные сосуды и т. п.

Нормальная кожа хорошо переносит умывание водой с мылом, различные косметические средства, декоративную косметику. Встречается довольно редко.

Сухая кожа встречается довольно часто и требует особо умелого и внимательного ухода, так как очень чувствительна к неблагоприятным воздействиям, быстро стареет. Сухость кожи возникает от недостаточной активности сальных желез и усиленного испарения влаги с поверхности. У молодых женщин сухая кожа имеет приятный вид, выглядит нежной, тонкой, гладкой и матовой. Впоследствии, особенно при недостаточном или неправильном уходе, кожа становится суше, шелушится, теряет эластичность. На такой коже морщины появляются раньше, чем на других ее типах.

Жирная кожа выглядит толстой, грубой и блестит. Иногда она по виду напоминает апельсиновую корку. Выделяющееся в избытке кожное сало, соединяясь с отторгнутыми чешуйками кожи и пылью, образует пробки в отверстиях сальных желез - “черные точки”. На жирной коже легко появляются угри, которые могут воспаляться. Жирная кожа встречается чаще в молодости и остается в таком состоянии до 35-40 лет. Морщины у людей на жирной коже лица появляются значительно позже, чем на сухой.

Комбинированная кожа (смешанный тип) встречается наиболее часто. У женщин молодого и среднего возраста в местах усиленного салоотделения - лоб, нос, подбородок - кожа обычно жирная. На висках, щеках и шее и, особенно, вокруг глаз — сухая.

Смешанный тип кожи требует разных способов ухода за разными частями лица.

Схема нанесения макияжа





1. Тщательно растушевывайте оттенки, с тем чтобы ваш макияж был безупречным.

2. Наносите макияж при естественном освещении, чтобы увидеть, как смотрятся цвета на коже.

3. При нанесении оттенка начните с самого светлого штриха, а затем, нанося его повторно, сделайте более насыщенным по вашему желанию.

4. Тщательно споласкивайте ваши Кисти и Косметические спонжи теплой водой, используя Очищающее средство для лица или шампунь.

5. И не забывайте про Тушь — заключительный обязательный штрих, который сделает ваш взгляд более выразительным!



Тест на тип кожи

Внимательно прочитайте 50 утверждений нашего теста. Все, что вы с уверенностью можете отнести к себе, пометьте крестиками. Буква, наиболее часто встречающаяся в помеченных вами пунктах, назовет ваш тип кожи. Если две или больше встречаются одинаковое количество раз, значит ваша кожа относится к смешанному типу. Кожа смешанного типа (например, сухая и одновременно чувствительная) встречается у каждой пятой женщины. В косметическом аспекте это несложная проблема.

1.	Моя кожа неприятно стягивается после каждого очищения	**А**
2.	У меня часто появляются красные пятна на лице и шее	**Е**
3.	Я не могу мыть лицо с мылом	**Е**
4.	Кожа на моем лице очень сухая	**Е**
5.	Чтобы кожа была мягкой и выглядела гладкой, я должна по меньшей мере три раза в день смазывать ее кремом	**А**
6.	Почти после каждого применения нового косметического продукта на моей коже появляются розовые или красные пятна	**Е**
7.	Я могу пользоваться любой косметикой без всяких неприятных последствий	**Б**
8.	Моя кожа всегда кажется маслянистой или жирной	**В**
9.	Если я пользуюсь пудрой, лицо уже через час кажется "пятнистым"	**В**
10.	Я вынуждена носить с собой пудреницу, потому что мой нос постоянно блестит	**Г**
11.	У меня становится вялой кожа вокруг глаз	**Д**
12.	Мое лицо блестит, как будто я его только что намазала кремом	**В**
13.	Из-за повышенной раздражимости кожи я уже обращалась к дерматологу	**Е**
14.	Я склонна к аллергическим реакциям	**Е**
15.	Вокруг глаз появилось много морщинок	**Д**
16.	На моем лице блестят нос и лоб	**Г**
17.	На коже появились заметные морщинки	**Д**
18.	Моя кожа впитывает крем как губка	**Д**
19.	Я считаю, что пудра сушит мою кожу	**А**
20.	После прогулки моя кожа приобретает красивый розовый цвет	**Б**
21.	Когда я прихожу с улицы, моя кожа немного стянута	**А**
22.	Я сразу чувствую облегчение, как только намажу кожу кремом	**А**
23.	Моя кожа очень быстро обгорает	**Е**
24.	Цвет моего лица от природы скорее белый	**Е**
25.	У меня почти круглый год здоровый цвет лица	**Б**
26.	Я страдаю бессонницей, иногда часами не могу заснуть	**Д**
27.	Я нахожу, что поры на моей коже относительно большие	**В**

28.	Я часто мучаюсь угрями и прыщами	**В**
29.	Моя кожа матовая и никогда не блестит	**А**
30.	У меня часто появляются прыщи в области носа и лба	**Г**
31.	Мне кажется, что у меня "крепкая" кожа	**Б**
32.	В центре лица поры на коже больше и видны отчетливее, чем на щеках	**Г**
33.	После посещения бассейна мне нужна особенно большая порция питательного крема, иначе кожа стягивается на несколько часов	**А**
34.	Я регулярно принимаю мочегонные препараты	**А**
35.	Мне больше 35 лет	**Д**
36.	Я регулярно посещаю солярий и летом часто загораю	**А**
37.	Моя кожа часто начинает зудеть, когда я долго нахожусь в жарко натопленном помещении	**Е**
38.	Мне бы хотелось, чтобы моя кожа была более упругой	**Д**
39.	У меня очень быстро появляются веснушки, я вообще склонна к нарушениям пигментации	**Д**
40.	Если на кожу лица попадают прямые солнечные лучи, то она сразу же обгорает	**Е**
41.	Мой загар бывает довольно равномерным	**Б**
42.	Моя кожа кажется очень тонкой и прозрачной	**Д**
43.	Я в течение многих лет умываюсь только водой и мылом	**Б**
44.	Когда я выщипываю брови, на моей коже еще в течение часа или дольше остаются красные пятна	**Е**
45.	Если мне предстоит какое-либо ответственное мероприятие, у меня появляются прыщи на лице или герпес на губах	**Е**
46.	По мне сразу видно, что я сегодня плохо спала	**Д**
47.	На работе я не могу обойтись без кондиционера	**А**
48.	Моя кожа летом более жирная, чем зимой	**Г**
49.	До сих пор я вполне обходилась универсальным кремом	**Б**
50.	Если я пользуюсь легким дневным кремом, то щеки становятся слишком сухими	**Г**

Теперь расшифруем:

В отмеченных пунктах чаще всего встречается буква **А**? У вас СУХАЯ кожа.

В отмеченных пунктах чаще всего встречается буква Б? У вас НОРМАЛЬНАЯ кожа.

В отмеченных пунктах чаще всего встречается буква В? У вас ЖИРНАЯ кожа.

В отмеченных пунктах чаще всего встречается буква Г? У вас СМЕШАННАЯ кожа.

В отмеченных пунктах чаще всего встречается буква Д? У вас ЗРЕЛАЯ кожа.

В отмеченных пунктах чаще всего встречается буква Е? У вас ЧУВСТВИТЕЛЬНАЯ кожа

Приложение 2

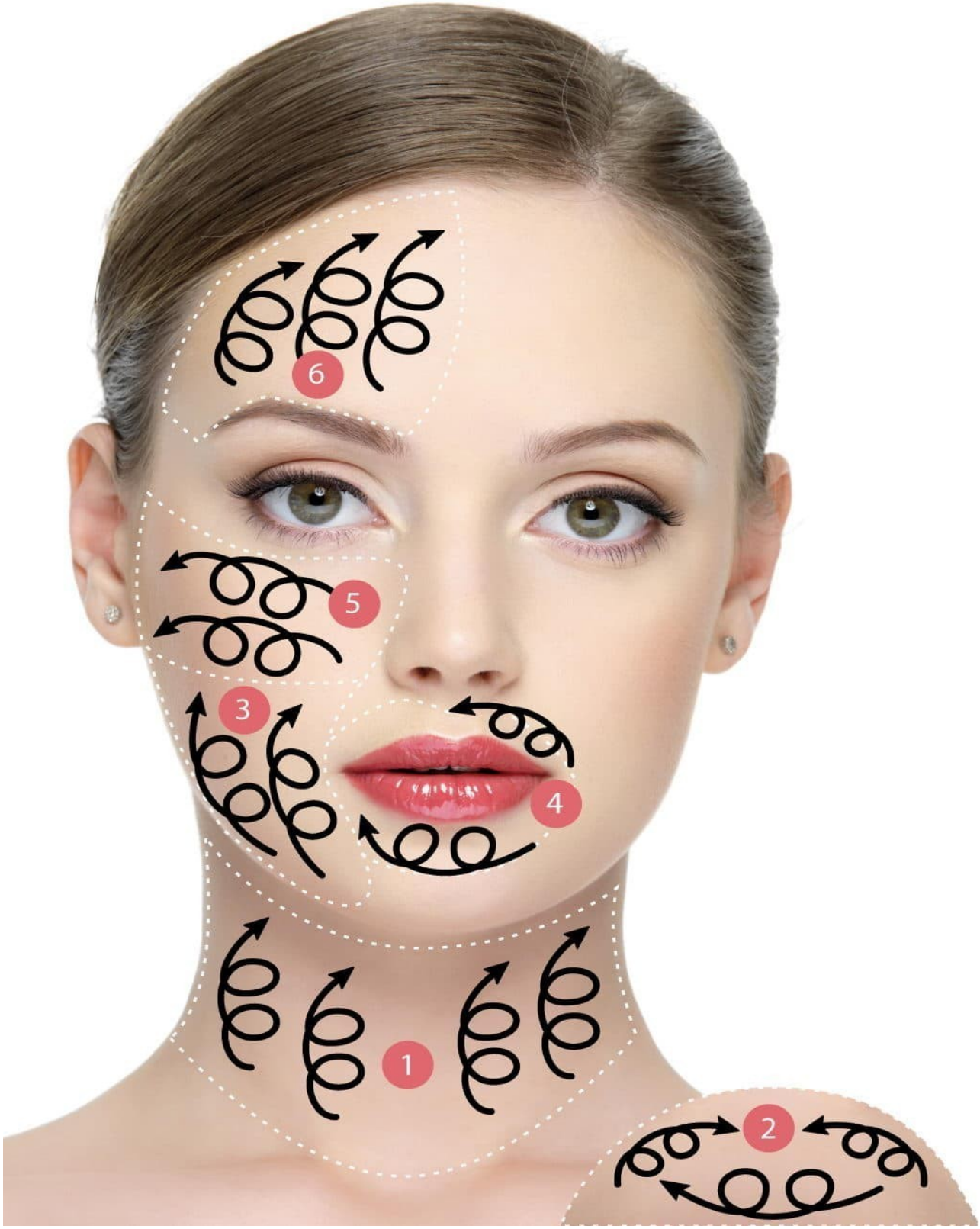
Типы акне	Степени тяжести акне			
	легкая	средняя	тяжелая	очень тяжелая
Комедоны	мало	много	много	фистулы
Папулы, пустулы	нет или мало	от мало- до многочисленных	очень много	очень много
Узелки, кисты, фистулы	нет	нет или мало	много	много
Узлы	нет	нет	нет или мало	от мало- до многочисленных, глубокорасположенные
Воспаление	нет	выражено	вильное	очень сильное
Узлы	нет	нет	имеются	имеются

Протокол процедуры РФ лифтинга.



Протокол проведения процедуры RF лифтинга.

- Подготовьте кожу пациента, предварительно удалив остатки загрязнений и макияжа.
- Нанесите на кожу пациента активный препарат на гелево водной основе. Это может быть гиалуроновая кислота, сыворотки или коктейли содержащие необходимые для питания и омоложения кожи витамины и микроэлементы.
- Если это необходимо, нанесите поверх активного препарата гель проводник для ультразвуковых или электро процедур.
- Включите ваш прибор и настройте мощность радио частоты. Помните! Чем большую мощность вы выставляете, тем быстрее нужно передвигать манипулу по коже, чтобы не обжечь пациента.
- Обрабатывайте необходимый участок кожи от 15 до 30мин, постепенно увеличивая мощность прибора или замедляя движение манипулы.
- Прогревайте кожу до легкой, но стойкой гиперемии. Вы можете воспользоваться цифровым или инфракрасным термометром, чтобы убедиться, что вы достаточно хорошо прогрели ткань. Температура на поверхности кожи должно достигать не менее 40 градусов.
- Передвигайте RF насадку круговыми движениями по массажным линиям, плотно прижимая ее к коже.
- Помните, что все части насадки должны соприкасаться с кожей. В противном случаи, клиент может ощущать неприятные покалывания током.
- По завершении процедуры нанесите на кожу успокаивающую маску или проведите сеанс крио массажа. Это поможет снять раздражение и сузить поры кожи.


6
5
3
4
1
2

Для удобства работы, всю область лица делят на следующие зоны.

1. **Область шеи.**

Движения манипулы спиралевидные снизу вверх и наоборот, постепенно перемещаясь справа налево.
Стараемся не заходить на область щитовидной железы.
Длительность работы 4-5 минут

2. **Верхний этаж шеи и диафрагма рта.**

Спиралевидными движениями перемещаемся снизу вверх по шее и диафрагме рта. Особенно надо уделить время при наличии второго подбородка.
Длительность работы 4-5 минут.

3. **Нижняя половина лица.**

Движения электрода направлены вертикально вверх от края нижней челюсти до уровня угла рта. От угла рта до уровня крыльев носа — движения перпендикулярно носогубной складке в сторону козелка.
Длительность на каждую половину лица по 6 минут.

4. **Область вокруг рта.**

Проводим терапию круговыми движениями вокруг рта.
Время терапии 4 минуты.

5. **Верхняя половина щек и область виска.**

Ниже глаза движения направлены от носа в сторону виска. Будьте осторожны и не заходите близко к глазному яблоку (область подвижного века), так как это может привести к нагреву его, болевым ощущениям и нарушению зрения. В верхней половине щек старайтесь начинать терапию на 1-2 уровня энергии ниже чем в нижних отделах, что связано с особенностью строения и повышенной чувствительности кожи.
Время терапии около 4 минут на правой и левой половине лица.

6. **Область лба.**

Выше уровня глаза движения направлены от средней линии лба в сторону виска. Так же будьте осторожны и не заходите на верхнее (подвижное) веко, что может так же привести к неблагоприятным реакциям со стороны органа зрения. В области лба старайтесь начинать терапию на 1-2 уровня энергии ниже, чем в нижних отделах лица, что связано с особенностью строения и повышенной чувствительностью кожи.
Время терапии около 4 минут на правой и левой половине лица.
После окончание процедуры снимите остатки геля и нанесите крем или сыворотку по типу кожи. При необходимости можно использовать увлажняющую или успокаивающую маску.